

Comentan libro “Tristeza de la verdad. André Gide regresa de Rusia”

La Comisión Estatal Electoral presentó la nueva edición del libro “Tristeza de la verdad. André Gide regresa de Rusia”, de Alberto Ruy Sánchez, escritor mexicano, en la Sala de Sesiones del organismo, este 19 de enero.

La bienvenida del evento estuvo a cargo de Mario Alberto Garza Castillo, Consejero Presidente de la CEE, quien expresó que, aunque es momento de efervescencia político electoral, y la CEE está inmersa en la operación electoral y los ejercicios de participación ciudadana, también es momento de la reflexión y retroalimentación.

“No podemos dejar de lado la cuestión inherente a la discusión y promoción del desarrollo de una cultura cívica, de tratar de difundir los valores de la democracia; y creo que el libro que nos presenta el autor, vendrá justamente a cuestionarnos y a reivindicarnos la pertinencia de valorar la cuestión republicana, la cuestión de la libertad”, afirmó.

Además del autor, en la presentación participaron, Miriam Hinojosa Dieck, Consejera Electoral de la CEE; y Ariel González Jiménez, editor de la sección cultural de Milenio Diario; y la moderación estuvo a cargo de Laura Medellín Mendoza, Profesora-Investigadora de la Facultad de Derecho y Criminología de la UANL.

Esta obra incluye el prólogo del escritor y poeta Octavio Paz, titulado “La verdad contra el compromiso”.

En su exposición, Hinojosa Dieck destacó que el libro está escrito con una extraordinaria prosa, que permite una lectura muy ágil, y aborda un tema sumamente profundo y pertinente para lo que hace la Comisión Estatal Electoral.

“Nos deja ante la evidencia de que concentrados en unas cuantas páginas, hay tantas voces, tantos documentos, tantos datos, que sólo una pluma como la de Alberto Ruy Sánchez, puede hacer el milagro de comprimirlos y transformarlos por la vía de esa compresión, en un diamante”, reseñó.

Por su parte, González Jiménez compartió que la presencia del escritor, aunque podría pensarse que no encaja en una instancia como la Comisión, manifiesta la posibilidad de tender puentes entre cultura y política, pues el tema que trata su obra tienen que ver con la posibilidad de la convivencia democrática y de que las libertades permanezcan.

“La política que, a veces en el lenguaje cotidiano tiene un gran desprestigio, adquiere un gran prestigio cuando recordamos que todos somos entes políticos, y que todos tenemos la obligación, si vivimos en sociedad, de estar interesados en la política”, manifestó

En tanto, Ruy Sánchez compartió a las y los presentes el cómo surgió escribir sobre el francés André Gide, tras su viaje a la Unión Soviética, a quien consideró como un impulsor del compromiso social.

“Me interesó mucho el tema de André Gide porque en el momento en el que yo estaba escribiendo sobre él y aún en las biografías de él, no había claridad en la cronología de los hechos, no había trabajo en ese fondo; y lo que me encontré fue un drama, pues hubo dimensiones mayores de las que yo me imaginaba”, expresó.

A este evento asistieron la Consejera Electoral, Rocío Rosiles Mejía; y el Consejero Electoral, Luigui Villegas Alarcón.