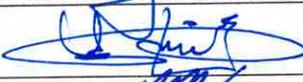


Comité Editorial		Firma
Presidente Consejero Presidente Provisional	Mtro. Luigui Villegas Alarcón	
Integrante Consejero Electoral	Mtro. Alfonso Roiz Elizondo	
Integrante Secretario Ejecutivo	Lic. Héctor García Marroquín	
Integrante Especialista externa	Dra. Carolina Farías Campero	
Integrante Especialista externo	Lic. Antonio Ramos Revillas	
Secretario Técnico Director de Capacitación Electoral	Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros	

Fecha:	1 de noviembre de 2021		
Hora de inicio:	10:04 horas	Hora de finalización:	11:17 horas
Asunto:	Sesión Ordinaria del Comité Editorial		
Orden del día:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de asistencia y declaración del quorum; 2. Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación; 3. Mención de la nueva integración del Comité, por motivo de la sustitución de la Presidencia de la Comisión Estatal Electoral; 4. Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en el que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación; 5. Informe que presenta el titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las producciones editoriales de la CEE; 6. Presentación de los Dictámenes de Pertinencia y propuesta del Anteproyecto de Programa Editorial 2022 por parte de la Presidencia del Comité; 7. Aprobación del calendario anual de sesiones; 8. Asuntos generales. 		

Desarrollo de la sesión:

A las 10:04 (diez horas con cuatro minutos) del lunes 1 de noviembre de 2021 inició la Sesión Ordinaria del Comité Editorial. En esta ocasión, de carácter virtual con fundamento en el acuerdo cuarto del Acta administrativa mediante la cual se adoptan medidas extraordinarias con motivo del estatus sanitario a partir del 12 de junio de 2020 generado por la pandemia derivada de la enfermedad coronavirus COVID-19.

En uso de la voz, el Mtro. Luigui Villegas Alarcón, Presidente del Comité Editorial, solicitó al Secretario Técnico de este Comité, el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, desahogar los dos primeros puntos del orden del día.

El Secretario Técnico comenzó con el **primer punto** consistente en el "Registro de asistencia y declaración del *quorum*". Mencionó que se encontraban presentes el Consejero Presidente, Mtro. Luigui Villegas Alarcón; el Consejero Mtro. Alfonso Roiz Elizondo; el Secretario Ejecutivo, Lic. Héctor García Marroquín; la Dra. Carolina Farías Campero y el Lic. Antonio Ramos Revillas, en su carácter de integrantes del Comité, así como él mismo, Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, en calidad de Secretario Técnico, por lo cual existía *quorum* legal para realizar la sesión y todos los acuerdos que se tomaría serían válidos. El Secretario Técnico añadió que también se encontraba presente el titular de la Unidad de Comunicación Social, el Mtro. Arturo Cota Olmos.

El Secretario Técnico continuó con el **segundo punto** referente a la "Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación". El Consejero Presidente solicitó al Secretario Técnico someter a votación el orden del día, el cual se aprobó por unanimidad.

El Consejero Presidente solicitó continuar con el **tercer punto**, consistente en la "Mención de la nueva integración del Comité por motivo de la sustitución de la Presidencia de la CEE". El Secretario Técnico mencionó que con motivo de la nueva integración del Consejo General de la CEE y sus correspondientes cambios en las comisiones permanentes, y en apego al artículo 47 de los Lineamientos Editoriales de la CEE, que el Mtro. Luigui Villegas Alarcón se integra al Comité en su calidad de Presidente, lo anterior en sustitución del Exconsejero Electoral Dr. Mario Alberto Garza Castillo. En uso de la voz, el Consejero Presidente mencionó que continuará el impulso a los trabajos que realiza el Comité.

El Consejero Presidente solicitó al Secretario Técnico continuar con el **cuarto punto** del orden del día, dw “Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación”. El Secretario Técnico indicó respecto a las Colecciones para la difusión de la cultura democrática que se invitó a la ciudadanía a enviar proyectos para ser integrados en el Programa Editorial 2022. El 15 de agosto venció la fecha límite para la remisión de los proyectos editoriales y se registraron los siguientes 12 proyectos:

- *Partidos políticos*
- *El monumento*
- *Esbozos y trazos para una pedagogía cívica*
- *Efecto que posee la publicidad televisiva de comida chatarra en los menores de edad*
- *Nuevos planteamientos sobre investigación de audiencias de contenidos audiovisual on demand (Netflix, ClaroVideo y Roku) en jóvenes universitarios*
- *Identidades étnico-políticas en espacios urbanos. Acciones afirmativas para el reconocimiento de los derechos políticos de las personas indígenas y afroamericanas en Nuevo León*
- *El futuro electoral en la nueva normalidad*
- *Traducción del inglés al español del libro de Peter Mair, Party System Change. Approaches and Interpretations*
- *La escalera para Hacerlo Bien. Aprendizajes clave para la enseñanza de la integridad desde un enfoque transversal*
- *La política masculina, una propuesta conceptual*
- *¿Una paridad efectiva? La administración pública mexicana a la luz de su integración y prácticas. Un análisis federal y subnacionales*
- *Lenguaje del voto migrante.*

Respecto a los avances en las Colecciones para la difusión de la cultura democrática, el Lic. Iglesias mencionó que el 23 de septiembre se presentó y publicó el libro *Mecanismos de participación ciudadana en México. Problemas, avances y aprendizajes*, el cual tuvo una edición impresa con un tiraje de 500 ejemplares. El 25 de octubre se presentó y publicó el libro *Primera Legislatura paritaria de Nuevo León. Experiencias y reflexiones*, el cual tuvo una edición impresa con un tiraje de 500 ejemplares. Respecto a la Revista de la

CEE, indicó que la estructura está casi concluida y que a la par se está trabajando con un proveedor externo para el desarrollo de la página web de la revista. El Secretario Técnico, además, mencionó que el 10 de septiembre se realizó la solicitud de dictamen previo para la reserva de derecho al uso exclusivo de nombre de la revista *Répolis* ante Indautor, el dictamen fue rechazado por existir una revista con el nombre Polis, editada por la UAM. De manera alternativa, el 1 de octubre se realizó la solicitud de dictamen previo con el título *RépolisMx*, la cual fue rechazada bajo los mismos términos. Por tal motivo, se están trabajando dos alternativas para el nombre de la revista, los cuales están en proceso de solicitud ante Indautor para estos dos nombres. Una vez conocidos los resultados de dichos dictámenes, se estaría en condiciones de presentar al Comité los ajustes necesarios a la Política Editorial para que, en su caso, los aprueben o bien formalmente presenten otra propuesta para el nombre de la revista.

Respecto a las publicaciones institucionales, el Secretario Técnico mencionó que se está trabajando una edición especial denominada *Elecciones bajo el Covid-19 en América Latina*, coordinada por el Dr. Manuel Alcántara Sáez y el Dr. Mario Alberto Garza Castillo, proyectada para realizarse en coedición con la editorial Tirant lo Blanch. Además, se recopilan textos para el proyecto *Reflexiones del proceso electoral 2020-2021*. El 7 de octubre se publicó el *Boletín de la Biblioteca Especializada*. El 10 de octubre se recibieron los textos que formarán parte del libro *Deja tu huella electoral* y el 12 de octubre se recibieron los textos que formarán parte del libro *XXII Certamen de Ensayo Político*. Respecto a los manuales y materiales didácticos para el proceso electoral, en el mes de octubre se trabajó la *Adenda para la y el funcionario de casilla para la elección extraordinaria*, destinada al proceso electoral extraordinario del municipio de General Zuazua.

El Consejero Presidente agradeció al Secretario Técnico la lectura del informe y preguntó si alguien tenía algún comentario. El Mtro. Alfonso Roiz Elizondo preguntó cuáles eran los dos nombres de la revista que se están sometiendo a dictamen. Además, respecto a las obras que se están sometiendo a consideración para el Programa Editorial 2022, consultó si era posible solicitar por escrito a los interesados el compromiso de que las obras no están sometidas a otro proceso editorial, por el antecedente registrado con una de las obras en el año previo. Por otra parte, manifestó una duda sobre la traducción del libro de Peter Mair, preguntó quién haría la traducción del libro si la persona que presentó el proyecto o si era una persona más.

El Secretario Técnico comentó que las dos propuestas de nombres para la revista son: *Civis* y *Punto Dorsal*. Respecto a la firma de compromisos, se valorará la propuesta del Mtro. Alfonso Roiz Elizondo. También solicitó la opinión de la Dra. Carolina Farías Campero y el Lic. Antonio Ramos Revillas. La Dra. Carolina Farías Campero indicó que si no se había puesto en la Invitación, ya no se podía incluir en este momento; sugirió que en el momento en que se elija, se pregunte a los autores, en caso de ya estar en otro proceso con una editorial diferente, se avance con otro proyecto distinto. El Lic. Antonio Ramos Revillas sostuvo que para futuras invitaciones se fijara un límite de tiempo de tres meses y se incluya que los autores conozcan que durante el proceso de dictamen, los autores se comprometen a no enviar las obras a otras convocatorias. El Lic. Antonio Ramos aprovechó para preguntar si el trámite de ISSN ya estaba adelantado, a lo que el Secretario Técnico contestó que aun no estaba listo ese trámite. El Lic. Antonio Ramos comentó que le gustaba el índice de la revista y le parecía una buena propuesta. El Consejero Alfonso Roiz Elizondo dijo que estaba de acuerdo con lo comentado por la Dra. Carolina Farías y el Lic. Antonio Ramos sobre lo expresado de fijar un tiempo de tres meses desde la Invitación para que los autores se comprometan a no enviar los proyectos a otros procesos editoriales. Como alternativa, sostuvo que era necesario comunicarse con los autores para que tuvieran claro el proceso de publicación. El Lic. Antonio Ramos dijo que era necesario comunicarse con los autores y que una vez que el dictamen sea publicado, se haga el contrato con los autores, para que estos tengan claro que ya hay un proceso activo en la Comisión; además, hizo una pregunta sobre los derechos de traducción del libro de Peter Mair. Señaló que es necesario hacer dos contratos: uno para el traductor y otro para los derechos de la obra que pertenecen a una editorial. El Secretario Técnico comentó que este proyecto fue presentado por Víctor Hugo Martínez, quien sería el responsable de la traducción de la obra. Además, podría requerirse una dictaminación o revisión por parte de otro traductor técnico. En cuanto a los derechos, se tiene contacto con Oxford University para la negociación de los derechos y actualmente se está evaluando con la editorial. La Dra. Carolina comentó que en sus proyectos ha trabajado con Oxford University, dijo que en su caso el costo no había sido muy alto, pero que hay que considerar que el autor o la propia editorial pueden tener opinión sobre el trabajo de traducción. El Consejero Presidente pidió que se tomara nota de los comentarios de los integrantes del Comité para futura referencia.

Al no haber más comentarios, el Consejero Presidente solicitó al Secretario Técnico pasar al quinto punto del orden del día.

El Lic. Iglesias indicó que el **quinto punto** del orden del día era el “Informe que presenta el titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las obras editoriales de la Comisión Estatal Electoral”. El Consejero Presidente cedió la voz al Mtro Arturo Cota.

El titular de la Unidad de Comunicación Social señaló que en el periodo del 16 de julio al 1 de noviembre las publicaciones que han sido difundidas son *Perfiles del electorado nuevoleonés, Desafección política en Nuevo León, El ser demócrata, Democracia bajo palabra. XX Aniversario del Certamen de Ensayo Político, XXI Certamen de Ensayo Político, La guerra de las Engracias, Boletín Electrónico de junio, Boletín Electrónico de septiembre, Crónicas y relatos del proceso electoral 2017-2018, Deja tu huella electoral, Más fácil que una receta de flan, Carta a un(a) millennial desencantado(a) con la democracia y Reseñas del Tercer Concurso Nacional de Estudios Políticos y Sociales, Primera Legislatura Paritaria y Mecanismos de Participación Ciudadana en México.*

Asimismo, el Mtro. Cota refirió que en cuanto al resumen en redes sociales durante el mismo periodo las publicaciones totales fueron 147; las impresiones totales, 65,102; las interacciones totales, 418; y el alcance total, 46,238. En seguida presentó una tabla con el desglose de cada una de las obras difundidas en Facebook, de las cuales leyó los datos de las tres primeras: *El ser demócrata* con cuatro publicaciones, 7489 impresiones, 7461 alcances y 50 interacciones; *Primera Legislatura paritaria* con dos publicaciones, 5881 impresiones, 5712 alcances y 123 interacciones; y *Más fácil que una receta de flan* con cinco publicaciones, 4240 impresiones, 4177 alcances y 21 interacciones. Posteriormente, presentó otra tabla con los datos de Twitter: *El ser demócrata* con cuatro tuits, 3142 impresiones y 33 interacciones; *Más fácil que una receta de flan* con cinco tuits, 2462 impresiones y 21 interacciones; y *La guerra de las Engracias* cinco tres tuits, 2462 impresiones y 6 interacciones. Después mencionó los datos de Instagram: *El ser demócrata* con 4 publicaciones, 621 impresiones, 670 alcances y 11 interacciones; *Más fácil que una receta de flan* con cinco publicaciones, 493 impresiones, 545 alcances y 12 interacciones; y *Carta a un(a) millennial desencantado(a) con la democracia* con cuatro publicaciones, 438 impresiones, 472 alcances y tres interacciones.

Además, el Mtro. Cota comentó que se cuenta con seis panorámicos ubicados en distintos puntos del estado. Luego, enlistó el número de descargas de publicaciones desde la página web de la Comisión: *XXI Certamen de Ensayo Político* con 89; *Perfiles del electorado nuevoleonés* con 46; *Más fácil que una receta de flan* con 26; *Democracia bajo palabra* con 41; *El ser demócrata* con 39; *Desafección política en Nuevo León* con 37; *La guerra de las Engracias* con 22. Señaló que estos números abarcan del 16 de julio al 1 de noviembre.

El Lic. Antonio Ramos preguntó si se había considerado abrir una cuenta de TikTok para la promoción de los libros, pues algunos, como *Carta a un(a) millennial desencantado(a) con la democracia*, podrían funcionar muy bien. También comentó que si se había contemplado el uso de panorámicos en formato camión donde recorre la ciudad con un anuncio. El Mtro. Arturo Cota dijo que sí se cuenta con una cuenta de TikTok de la institución y que en la siguiente sesión hará un reporte de los resultados de su uso, comentó también que actualmente se usan alrededor de 630 pantallas en el interior de camiones de ruta, consideró que sería adecuado hacer una promoción de las obras editoriales en este espacio. El Consejero Presidente agradeció al Mtro. Cota la lectura del informe y preguntó si alguien tenía algún comentario. Al no haberlos, el Consejero Presidente solicitó al Secretario Técnico pasar al sexto punto del orden del día.

El Consejero Presidente solicitó avanzar al sexto punto de la orden del día. El Secretario Técnico comentó que el **sexto punto** del orden del día era la "Presentación de los dictámenes de pertinencia y propuesta del Anteproyecto de Programa Editorial 2022 por parte de la Presidencia del Comité". El Secretario Técnico comentó que como se dijo antes, se recibieron 12 proyectos susceptibles a integrar el Programa Editorial 2022. Mencionó que los proyectos que recibieron dictamen de Pertinente fueron:

- *El monumento*, de Martha Grizel Delgado Rodríguez
- *Esbozos y trazos para una pedagogía cívica*, de Antonio Guerrero Aguilar
- *La política masculina, una propuesta conceptual*, de Marco Antonio Aranda Andrade
- *Lenguaje del voto migrante. Compendio de términos y conceptos*, de José Luis Estrada Rodríguez
- *El futuro electoral en la nueva normalidad: campañas con marketing 3.0, coconstrucción de candidatos virtuales con algoritmos y votos electrónicos impulsados por la inteligencia artificial*, de Jorge Francisco Aguirre Sala

- Traducción del inglés al español del libro de Peter Mair, *Party System Change. Approaches and Interpretations*, de Víctor Hugo Martínez González
- *Partidos Políticos*, de Mónica Yeraldí Ortiz Galindo
- *La escalera para Hacerlo Bien. Aprendizajes clave para la enseñanza de la integridad desde un enfoque transversal*, de Citlalli Sánchez Hernández
- *¿Una paridad efectiva? La administración pública mexicana a la luz de su integración y prácticas. Un análisis federal y subnacional*, de Eduardo Torres Alonso y Andrea Samaniego Sánchez
- *Identidades étnico-políticas en espacios urbanos. Acciones afirmativas para el reconocimiento de los derechos políticos de las personas indígenas y afromexicanas en Nuevo León*, de Félix Enrique López Ruiz, Rebeca Moreno Zúñiga y Esteban Picazzo Palencia.

Los proyectos que recibieron dictamen de No pertinente fueron: *Efecto que posee la publicidad televisiva de comida chatarra en los menores de edad y Nuevos planteamientos sobre investigación de audiencias de contenidos audiovisual on demand (Netflix, Clarovideo y Roku) en jóvenes universitarios*, de Vanessa Sarahí Martínez Sepúlveda.

El Secretario Técnico comentó que la propuesta del Anteproyecto de Programa Editorial incluye para publicarse en el mes de marzo el proyecto *El Monumento*; en mayo, *Esbozos y trazos para una pedagogía cívica*; en junio, *La política masculina, una propuesta conceptual*; en agosto, *Lenguaje del voto migrante. Compendio de términos y conceptos*; en octubre, *El futuro electoral en la nueva normalidad: campañas con marketing 3.0, co-construcción de candidatos virtuales con algoritmos y votos electrónicos impulsados por la inteligencia artificial*; en noviembre, la traducción del inglés al español del libro de Peter Mair, *Party System Change. Approaches and Interpretations*; y en noviembre, el tercer número de la Revista de la Comisión Estatal Electoral, cuyo tema central sería el deporte y la política.

Respecto a los proyectos rechazados, el proyecto *Partidos políticos* y el de *La escalera para Hacerlo Bien. Aprendizajes clave para la enseñanza de la integridad desde un enfoque transversal*, se propone rechazarlos por darle prioridad a otros proyectos por tema presupuestal. El proyecto *¿Una paridad efectiva? La administración pública mexicana a la luz de su integración y prácticas. Un análisis federal y subnacional*, se propone su rechazo ya que el otro proyecto presentado con tema de género tiene mayor avance. El proyecto *Identidad étnico-políticas en espacios urbanos. Acciones afirmativas para el reconocimiento de los*

derechos políticos de las personas indígenas y afroamericanas en Nuevo León, se propone su rechazo ya que la fecha estimada de término por los autores es julio de 2022, por lo que podría presentarse o considerarse para el siguiente programa editorial. Respecto a *Efecto que posee la publicidad televisiva de comida chatarra en los menores de edad y Nuevos planteamientos sobre investigación de audiencias de contenidos audiovisual on demand (Netflix, ClaroVideo y Roku) en jóvenes universitarios*, Vanessa Sarahí Martínez Sepúlveda, se propone su rechazo ya que sus tópicos no están vinculados con los temas de la CEE.

El Consejero Alfonso Roiz preguntó sobre los criterios para designar cuáles obras sí se incluían en la propuesta de Anteproyecto de acuerdo con el presupuesto y cuáles no se incluían. El Secretario Técnico dijo que el proyecto *Partidos políticos* cubría un tema parecido al de la traducción del libro de Peter Mair, se le daba prioridad a este último por ser un texto reconocido en su campo. Al proyecto *La política masculina, una propuesta conceptual* se le da prioridad ya que el otro proyecto que habla de temas de género tiene un avance menor en su realización. En el caso del proyecto *La escalera para Hacerlo Bien*, dijo que es un proyecto que está focalizado a maestros y maestras, lo cual, en contraste con otros proyectos, tiene un público muy focalizado. El Secretario Técnico dijo también que en el caso de *El lenguaje del voto migrante*, aunque no es un texto con un enfoque a Nuevo León, la referencia es que no hay un texto con las características que tiene este proyecto, se considera pertinente por ser un tema poco explorado en la literatura del tema. El Secretario Técnico afirmó también que la propuesta del Anteproyecto se presenta a consideración del Comité para su evaluación a lo cual se tiene hasta el 10 de diciembre para modificaciones en este aspecto. El Lic. Antonio Ramos comentó que podría ser posible hacer un proyecto de publicaciones de libro electrónico o por impresión bajo demanda, para dar cabida a una mayor cantidad de textos. El Secretario Técnico comentó que también hay una limitante de capacidad técnica en cuanto a la cantidad de libros que es posible hacer por las publicaciones institucionales adicionales y las ediciones especiales que elabora la institución. El Consejero Presidente agradeció al Secretario Técnico y solicitó que mencionara cómo será la modalidad para la aprobación del Anteproyecto de Programa. El Secretario Técnico comentó que la y los integrantes del Comité tienen acceso a una carpeta de Onedrive donde se alojan los proyectos editoriales dictaminados y las propuestas generales para el siguiente de la revista. Solicitó atentamente que en caso de tener comentarios al anteproyecto del Programa, se remitan a la Secretaría Técnica a más tardar el 10 de diciembre, a fin de hacer los ajustes necesarios para que el anteproyecto del Programa Editorial sea finalmente aprobado en sesión ordinaria

del Comité Editorial en el mes de enero. La Dra. Carolina Farías comentó que quería saber más sobre la razón por la que se priorizaba el proyecto de la traducción del libro de Peter Mair sobre el proyecto de *Partidos políticos*. El Secretario Técnico comentó que se habían revisado los textos y que el libro de Peter Mair tiene una calidad y es un texto de referencia en su campo, en contraste con el de *Partidos políticos*. El Consejero Alfonso Roiz comentó que le gustaría que fuera enviado a los miembros del Comité, por correo (electrónico), de forma detallada, los dictámenes y criterios de selección entre uno y otro de los proyectos. El Secretario Técnico comentó que se les haría llegar esa información a los miembros del Comité. El Consejero Presidente reconoció el trabajo realizado y comentó que efectivamente el autor Peter Mair es reconocido en la materia de ciencia política.

El Consejero Presidente solicitó al Secretario Técnico continuar con el **séptimo punto** del orden del día, que corresponde a la "Aprobación del calendario anual de sesiones". El Secretario Técnico presentó la propuesta de calendario que corresponde a: primera sesión, semana del 10 al 14 de enero; segunda sesión, semana del 11 al 15 de abril; tercera sesión, semana del 11 al 15 de julio; y cuarta sesión, semana del 24 al 28 de octubre. El Consejero Presidente solicitó que se sometiera a votación el Calendario anual de sesiones. El Secretario Técnico sometió a votación el Calendario anual de sesiones, el cual fue aprobado por unanimidad.

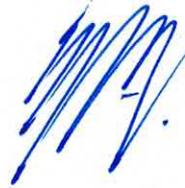
El Consejero Presidente solicitó avanzar al **octavo punto** del orden del día, el cual consistió en los "Asuntos generales". El Consejero Presidente externó si alguien quería tratar cualquier tema. Al no existir solicitudes, el Consejero Presidente preguntó al Secretario Técnico si durante la sesión se tomaron acuerdos. El Secretario Técnico comentó que uno de los acuerdos era que la y los integrantes del Comité remitirán sus observaciones a los dictámenes de pertinencia y a la propuesta de Anteproyecto de Programa Editorial a más tardar el 10 de diciembre de 2021. El segundo acuerdo consistió en la aprobación por unanimidad del Calendario anual de sesiones para el año 2022 en los términos expuestos.

Por último, una vez desahogado el orden del día, se dio por concluida la sesión del Comité Editorial a las 11:17 (once horas con diecisiete minutos) del 1 de noviembre del presente año.

Compromisos

Actividad	Responsable	Fecha término	Firma
Enviar a los miembros del Comité los criterios de selección de los proyectos del Programa editorial 2022.	Secretaría Técnica del Comité Editorial	No especificada	
Remisión a la Secretaría Técnica de observaciones a los dictámenes de pertinencia y a la propuesta de Anteproyecto de Programa Editorial.	Integrantes del Comité Editorial	10 de diciembre	





 *Ferías*



