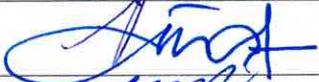


Comité Editorial		Firma
Presidente Consejero Presidenta	Lic. Rocío Rosiles Mejía	
Integrante Consejero Electoral	Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo	
Integrante Secretario Ejecutivo	Lic. Héctor García Marroquín	
Integrante Especialista externa	Dra. Carolina Farías Campero	
Integrante Especialista externo	Lic. Antonio Ramos Revillas	
Secretario Técnico Director de Capacitación Electoral	Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros	

Fecha:	18 de julio de 2022		
Hora de inicio:	10:10	Hora de finalización:	10:35
Asunto:	Sesión Ordinaria del Comité Editorial		
Orden del día:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de asistencia y declaración del <i>quorum</i>; 2. Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación; 3. Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en el que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación; 4. Informe que presenta el titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las producciones editoriales de la CEE; 5. Aprobación de adecuaciones al <i>Manual de diseño editorial</i>; 6. Mención especial de despedida y reconocimiento a la y el integrante externo del Comité Editorial, por motivo del cumplimiento del periodo en su cargo; 7. Asuntos generales. 		

Desarrollo de la sesión:

A las 10:10 (diez horas con diez minutos) del lunes 18 de julio de 2022 inició la Sesión Ordinaria del Comité Editorial. En esta ocasión, de carácter virtual con fundamento en el acuerdo cuarto del Acta administrativa mediante la cual se adoptan medidas extraordinarias con motivo del estatus sanitario a partir del 12 de junio de 2020 generado por la pandemia derivada de la enfermedad coronavirus COVID-19.

En uso de la voz, la Lic. Rocío Rosiles Mejía, Presidenta del Comité Editorial, solicitó al Secretario Técnico de este Comité, el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, desahogar los dos primeros puntos del orden del día.

El Secretario Técnico comenzó con el **primer punto** consistente en el "Registro de asistencia y declaración del *quorum*". Mencionó que se encontraban presentes la Consejera Lic. Rocío Rosiles Mejía, en su calidad de Presidenta del Comité; el Consejero Mtro. Carlos Alberto Piña Loredó; el Secretario Ejecutivo, Lic. Héctor García Marroquín; la Dra. Carolina Farías Campero y el Lic. Antonio Ramos Revillas, en su carácter de integrantes del Comité, así como él mismo, Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, en calidad de Secretario Técnico, por lo cual existía *quorum* legal para realizar la sesión y todos los acuerdos que se tomaría serían válidos. Además, indicó que se encontraba presente el Mtro. Arturo Cota, Jefe de la Unidad de Comunicación Social.

El Secretario Técnico continuó con el **segundo punto** referente a la "Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación". La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico someter a votación el orden del día, el cual se aprobó por unanimidad.

La Presidenta del Comité solicitó continuar con el **tercer punto** del orden del día "Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación". El Secretario Técnico indicó que el 29 de abril se publicó el libro *¿A quién le haremos un monumento?*, de Martha Grizel Delgado Rodríguez, que tuvo un tiraje de 1,000 ejemplares. El 31 de mayo se publicó el libro *Esbozos y trazos para una pedagogía cívica*, de Antonio Guerrero Aguilar, el cual tuvo un tiraje de 500 ejemplares. El 30 de junio se publicó *La política masculina. Una propuesta conceptual*, de Marco Antonio Aranda Andrade, el cual tuvo un tiraje de 500 ejemplares. La obra *Lenguaje del voto migrante*, de José Luis Estrada y Alejandro Guerrero Monroy se encuentra en proceso de edición y corrección. El 3 de mayo se recibió el original final de la obra *El futuro electoral en la nueva normalidad: campañas con marketing 3.0, co-construcción de candidatos virtuales con algoritmos y votos electrónicos impulsados por la inteligencia artificial*, de Jorge Francisco Aguirre Sala; se cambió el nombre por petición del autor a *La despersonalización electoral. Aplicaciones algorítmicas en el dominio de la política*; la obra se encuentra en proceso de dictaminación académica. Se está también en proceso de adquisición de derechos de traducción de la obra *Party System Change. Approaches and Interpretations*, de Peter Mair. Por último, la obra *Perfiles del electorado nuevoleonés 2021* se encuentra en proceso de maquetación, y se contempla su publicación en el mes de agosto.

El 30 de junio venció el plazo para remitir proyectos editoriales susceptibles de integrar el Programa Editorial 2023. Al término de este plazo se recibieron 15 proyectos. La siguiente fase es la elaboración de los dictámenes de pertinencia por parte del área técnica del Departamento Editorial, que se presentarán en una sesión posterior.

Respecto al segundo número de la revista de la CEE, se encuentra en fase de diseño y maquetación, y se planea su publicación en el segundo semestre, a más tardar en septiembre, aunque se espera que cierre en el mes de agosto.

En el caso de las publicaciones institucionales, el 10 de mayo se publicó el libro *Democracia en punto de inflexión. Reflexiones del proceso electoral 2020-2021*, la edición tuvo un tiraje de 500 ejemplares. El 23 de junio se publicó en el sitio web de la CEE el *Boletín de la Biblioteca Especializada*, correspondiente al segundo trimestre de 2022, cuyo tema destacado fue "Entrecruzamientos de la ciencia política". Por su parte, se lleva a cabo la edición de *Elecciones bajo el COVID-19 en América Latina*, libro coordinado por Manuel Alcántara Sáez y Mario Alberto Garza Casillo; este se hace en colaboración con la editorial Tirant Lo Blanch. Se encuentra en proceso editorial la obra *Innovación en elecciones: experiencias internacionales*, publicación coordinada por el Consejero Luigi Villegas Alarcón y Gema N. Morales Martínez.

Entre los meses de mayo y junio se realizó la distribución de los materiales editoriales de la CEE a 146 aliados estratégicos a nivel nacional y 171 a nivel local. Se repartieron, además, 922 ejemplares de la revista *Punto Dorsal no. 1* en 50 puntos de interés, cafés, universidades, bibliotecas, etcétera. Se hizo también un convenio con Conarte para que se encargue de la distribución de 300 ejemplares más. También se realizó la distribución de *Democracia en punto de inflexión. Reflexiones del proceso electoral 2020-2021* a 197 aliados estratégicos a nivel local y nacional.

La Presidenta del Comité solicitó a la y los integrantes del Comité tomar la palabra si tenían comentarios respecto al Informe. Al no haber comentarios, la Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico pasar al cuarto punto del orden del día. El Lic. Iglesias indicó que el **cuarto punto** del orden del día era el "Informe que presenta el titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las obras editoriales de la Comisión Estatal Electoral". La Consejera Presidenta cedió la voz al Mtro. Arturo Cota.

El titular de la Unidad de Comunicación Social señaló que en el periodo del 28 de abril al 18 de julio de 2022 se difundieron 16 publicaciones de obras institucionales. En el periodo se hicieron 170 publicaciones en redes sociales, con 54,261 impresiones y con un alcance de 43,738 y 559 interacciones. En Facebook,

las tres ediciones con más publicaciones fueron de la revista *Punto Dorsal*, ¿A quién le haremos un monumento? y *Democracia en punto de inflexión*. En Twitter, las tres publicaciones con más impresiones fueron la revista *Punto Dorsal* no. 1, ¿A quién le haremos un monumento? y *Democracia en punto de inflexión*. En Instagram las tres publicaciones con más impresiones fueron la revista *Punto Dorsal* no. 1, ¿A quién le haremos un monumento? y *Democracia en punto de inflexión*. En TikTok se hicieron las publicaciones relacionadas con materiales editoriales y se tuvieron 194 visualizaciones y 10 interacciones. Además, se enviaron por *mailrelay* 5,200 correos. El Mtro. Cota comentó que se cuenta con tres anuncios panorámicos en el estado. Respecto a descargas de obras en el sitio web institucional, se tuvieron 116 de la revista *Punto Dorsal*, 102 del *XXII Certamen de Ensayo Político* y 61 de *Democracia en punto de inflexión*. La Presidenta del Comité solicitó a la y los integrantes del Comité tomar la palabra si tenían comentarios respecto al Informe.

Al no haber comentarios, la Presidenta del Comité solicitó avanzar al **quinto punto** del orden del día, el cual consistió en la aprobación de las adecuaciones del *Manual de diseño editorial*. El Secretario comentó que las modificaciones incluyeron un cambio de logotipo de las colecciones Nodos y Texturas, pues a recomendación de Indautor se realizó dicha modificación para evitar confusión en el registro de ISBN. Además, se actualizó el nombre y logotipo de la revista, debido al cambio del nombre “Répolis” al nombre “Punto Dorsal”. También se actualizó la imagen del Certamen de Ensayo Político. El Lic. Antonio Ramos Revillas comentó que era una buena sugerencia el cambio en los logotipos de Nodos y Texturas, le pareció que se veía bien y más limpio. La Dra. Carolina Farías estuvo de acuerdo y comentó que se veía mucho mejor con el cambio de imagen. La Presidenta del Comité pidió al Secretario Técnico someter a votación la aprobación de las adecuaciones del *Manual de diseño editorial*, el cual se aprobó por unanimidad.

La Presidenta del Comité solicitó avanzar al **sexto punto** del orden del día, el cual consistió en la “Mención especial de despedida y reconocimiento a la y el integrante externo del Comité Editorial, por motivo del cumplimiento del periodo en su cargo”.

La Presidenta del Comité mencionó que una de las actividades más importantes de la CEE era la concerniente a la dimensión editorial, pues en la producción y difusión de materiales editoriales ha visto la oportunidad de fomentar la educación cívico-política, como la participación ciudadana. Por ello, el 5 de febrero de 2020 se crearon los Lineamientos editoriales, los cuales dieron origen al Comité Editorial, el cual incluyó a dos especialistas externos reconocidos por su trayectoria en el ámbito editorial. La

Presidenta agradeció y comentó que su contribución había sido de apoyo invaluable en el quehacer editorial. A nombre de la CEE felicitó y reconoció la labor de quienes como especialistas formaron parte del Comité, la Dra. Carolina Farías Campero y el Lic. Antonio Ramos Revillas. El Consejero Carlos Piña se sumó a las consideraciones y agradeció la labor a ambos integrantes. La Dra. Carolina Farías agradeció la invitación al Comité y felicitó el trabajo realizado, expresó también su disposición de colaborar en lo que haga falta. El Lic. Antonio Ramos Revillas agradeció la oportunidad de colaborar en el trabajo editorial, y manifestó su disposición de colaborar en futuros proyectos. El Secretario Ejecutivo, Lic. Héctor García Marroquín, a nombre de la CEE agradeció la disposición de la y el colaborador, comentó también que se les hará llegar un reconocimiento. Por su parte, el Secretario Técnico se sumó a los agradecimientos y comentó que el equipo editorial también se encuentra agradecido por la labor.

La Presidenta del Comité solicitó avanzar al **séptimo punto** del orden del día, el cual correspondió a los "Asuntos generales". La Presidenta del Comité preguntó si alguien quería tratar algún tema. Al no haber comentarios, la Presidenta solicitó dar cuenta de los acuerdos adoptados durante la sesión. El Secretario comentó que el acuerdo adoptado durante la sesión corresponde a la aprobación por unanimidad de las adecuaciones al *Manual de diseño editorial*.

Por último, una vez desahogado el orden del día, se dio por concluida la sesión del Comité Editorial a las 10:35 (diez horas con treinta y cinco minutos) del 18 de julio de 2022.

Compromisos

Actividad	Responsable	Fecha término	Firma

