

Anexo único

PROYECTO DEL PROGRAMA

Editorial

DE LA COMISIÓN ESTATAL ELECTOTAL 2021

COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'ay', is located in the bottom left corner of the page.

Introducción

Acorde al capítulo segundo, sección tercera de los Lineamientos editoriales de la Comisión Estatal Electoral, el presente documento recoge el programa editorial de esta institución para el año 2021. En él se presentan los proyectos y el cronograma de las publicaciones que se realizarán durante el año, los cuales se ponen a disposición del Comité Editorial para su dictamen.

Las publicaciones se organizan en torno a las siguientes colecciones:

- **Libros de la Anacahuita:** Colección de obras infantiles y juveniles que presenten contenidos didácticos para fomentar la educación cívica, la cultura democrática y la participación ciudadana.
- **Nodos:** Colección de obras de divulgación sobre tópicos de la cultura político-democrática, con un enfoque para públicos no especializados.
- **Texturas:** Colección de obras académicas y textos de investigación dirigida a públicos especializados.

Además de estas colecciones, también se incluye el proyecto de la Revista de la Comisión Estatal Electoral. Publicación periódica de índole cultural con el objetivo de propiciar la reflexión y discusión de tópicos político-electorales, así como difundir la cultura democrática y promover la participación ciudadana.



Libros de la Anacahuita

Más fácil que una receta de flan

ABRIL

Título tentativo

Mes de publicación

AUTORÍA: Yarezi Salazar

COLECCIÓN: Libros de la Anacahuita

RESUMEN DEL PROYECTO	ATRIBUTOS	ÍNDICE TENTATIVO
<p>Libro de literatura infantil que trata de una comunidad ficticia llamada Villaflán en la que sus integrantes descubren el valor de la participación ciudadana, la cooperación y el diálogo para lograr sus objetivos.</p>	<p>Público al que se dirige: Infantil de 8 a 11 años</p> <p>Atributos innovadores: Se busca que la imagen y el texto tengan un vínculo más íntimo, en este caso se buscará a una ilustradora o ilustrador que pueda aportar una visión propia al texto de Yarezi Salazar.</p> <p>Obras con las que dialoga:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otras publicaciones infantiles de otros OPLE e instituciones afines. • Marianidis, Carlos. <i>A mano alzada</i>, Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación • <i>Cuentos por la democracia</i>, Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Tabasco • Solinis, Tessie. Bruno. <i>El valor del respeto</i>, Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco 	<p>No aplica</p>
CARACTERÍSTICAS		
<p>Formato de publicación: Digital (PDF y audiolibro) e impreso (rústica)</p> <p>Acabado: Plastificado mate con barniz de registro</p> <p>Medidas: 20 x 25 cm</p> <p>Solapas: Sí</p> <p>Número de páginas tentativo: 36</p>	<p>Colores de cubierta: 4 x 0 tintas</p> <p>Papel de cubierta: Cartulina Sultada 14 pts.</p> <p>Colores de interiores: 1 x 1 tintas</p> <p>Papel de interiores: Couché mate de 135 g</p> <p>Tirada: 1000 ejemplares</p>	

Mecanismos de participación ciudadana en México: problemas, avances y aprendizajes

JUNIO

Título tentativo

Mes de publicación

NODOS
colección de divulgación

AUTORÍA: Moisés Pérez Vega

COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO	ATRIBUTOS	ÍNDICE TENTATIVO
<p>La obra tiene como objetivo examinar el diseño e implementación de los mecanismos de participación ciudadana a nivel local en México. Se compone por un conjunto de ensayos que analizan las experiencias locales de algunos de estos mecanismos de participación ciudadana.</p>	<p>Público al que se dirige: Especialistas de la función electoral, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines, integrantes de asociaciones civiles y ciudadanía en general.</p> <p>Atributos innovadores: La obra es relevante para los tópicos y fines de la institución, por tratarse de un tema de interés en la democracia contemporánea. El coordinador y las personas ensayistas cuentan con amplia experiencia para desarrollar el análisis de los casos planteados.</p> <p>Obras con las que dialoga:</p> <ul style="list-style-type: none"> Romero Altamirano, Gerardo (2017). <i>Mecanismos de participación ciudadana: una experiencia global</i>. México: Tirant lo Blanch. Álamo Bolaños, Arminda (2019). <i>Participación ciudadana y gobernanza</i>. México: Octaedro. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción. Moisés Pérez Vega Los mecanismos de democracia directa y las formas de participación ciudadana: fortalezas y dilemas. Rosa Ynés Alacio García Consultas (ciudadanas/populares/indígenas) y construcción de ciudadanía en México, 2020: aportaciones y deformaciones. Carlos González Martínez Mecanismos de participación ciudadana en México: ¿las nuevas formas de soberanía popular? El caso de Jalisco. Aritmética Jaime Oliver Instrumentos de participación ciudadana y rendición de cuentas ¿una relación virtuosa?. Moisés Pérez Vega
CARACTERÍSTICAS		
<p>Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)</p> <p>Acabado: Plastificado mate con barniz de registro</p> <p>Medidas: 15 x 22 cm</p> <p>Solapas: No</p> <p>Número de páginas tentativo: 150</p>	<p>Colores de cubierta: 4 x 0 tintas</p> <p>Papel de cubierta: Couché de 300 g</p> <p>Colores de interiores: 1 x 1 tintas</p> <p>Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g</p> <p>Tirada: 500 ejemplares</p>	

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DESTACADO

En referencia a su propio nacimiento como medio de comunicación, la revista Répolis invitará a reflexionar sobre los medios, los tradicionales y los digitales, la tensión y la convivencia entre las publicaciones digitales e impresas, la televisión y el cine y las plataformas de streaming y YouTube. Los artículos polemizarán sobre el papel político de dichos medios y su relación con la sociedad y con la democracia.

CONTENIDOS TENTATIVOS

- Columnas de opinión
- Lo que nadie te contó sobre la democracia. ¿Cómo se hacen las boletas, las actas y las urnas electorales?
- De viaje por Nuevo León. Municipio de Parás
- Mapeo. Acceso a televisión contrastado con acceso a internet en México
- Desde el arte. Análisis de películas relacionadas con medios.
- Creación artes plásticas
- Entrevistas
- Desde los fenómenos sociales. De la Primavera Árabe a la cultura de la cancelación
- Infografía. El papel de los medios de comunicación en la nueva normalidad.
- Desde las expresiones culturales. Las radios comunitarias y su papel en ámbitos rurales y urbanos
- Creación. Poesía, narrativa o crónica
- La biblioteca y la comunidad
- Platiemos un libro de cultura democrática
- Publicitaria

CARACTERÍSTICAS

Formato de publicación: Digital (PDF)
Acabado: No aplica
Medidas: 20.5 x 27 cm
Número de páginas tentativo: 64
Colores de cubierta: No aplica

Papel de cubierta: No aplica
Colores de interiores: No aplica
Papel de interiores: No aplica
Tirada: No aplica

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DESTACADO

La gastronomía de un país responde a cualidades culturales, geográficas, históricas y políticas. Desde el año 2010, la gastronomía mexicana fue declarada patrimonio inmaterial de la humanidad por la UNESCO, esta riqueza puede ser analizada en tanto es un elemento de identidad nacional e interviene, además, con aspectos de salud, desarrollo social y dignidad humana. En este número se explorará la relación entre la alimentación y la vida política y democrática.

CONTENIDOS TENTATIVOS

- Columnas de opinión
- Lo que nadie te contó sobre la democracia.
- De viaje por Nuevo León. Municipio de García
- Mapeo. Producción de alimentos e índices de desnutrición en México
- Desde el arte. Análisis de viñetas y fotogramas de cine mexicano en relación a la alimentación y la historia
- Creación artes plásticas
- Entrevistas
- Desde los fenómenos sociales.
- Infografía. Impacto de la comida chatarra en la salud
- Desde las expresiones culturales. Canales de cocina en YouTube y nuevos modos en los que se comparten métodos culinarios
- Creación. Poesía, narrativa o crónica
- La biblioteca y la comunidad
- Platiquemos un libro de cultura democrática
- Publicitaria

CARACTERÍSTICAS

Formato de publicación: Digital (PDF)
Acabado: No aplica
Medidas: 20.5 x 27 cm
Número de páginas tentativo: 64
Colores de cubierta: No aplica

Papel de cubierta: No aplica
Colores de interiores: No aplica
Papel de interiores: No aplica
Tirada: No aplica

ABRIL	JUNIO	JUNIO	DICIEMBRE
<p>MÁS FÁCIL QUE UNA RECETA DE FLAN Yarezi Salazar</p> <ul style="list-style-type: none">• Colección: Libros de la Anacahuíta• Formato: Impreso (rústica) y digital (pdf y audiolibro)• Tirada: 1000 ejemplares	<p>MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN MÉXICO: problemas, avances y aprendizajes Moisés Pérez Vega</p> <ul style="list-style-type: none">• Colección: Nodos• Formato: Impreso (rústica) y digital (pdf)• Tirada: 500 ejemplares	<p>RÉPOLIS NÚM. 1 DEMOCRACIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Revista de la CEE</p> <ul style="list-style-type: none">• Formato: Digital (pdf)• Tirada: No aplica	<p>RÉPOLIS NÚM. 2 POLÍTICA Y ALIMENTACIÓN Revista de la CEE</p> <ul style="list-style-type: none">• Formato: Digital (pdf)• Tirada: No aplica

COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN



[Handwritten signature]