

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Reseñas . Reflexiones . Novedades Editoriales



PRINCIPIOS Y NORMAS EN MATERIA ELECTORAL

TEMA DESTACADO



COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN

CEE 

Boletín • Septiembre 2022

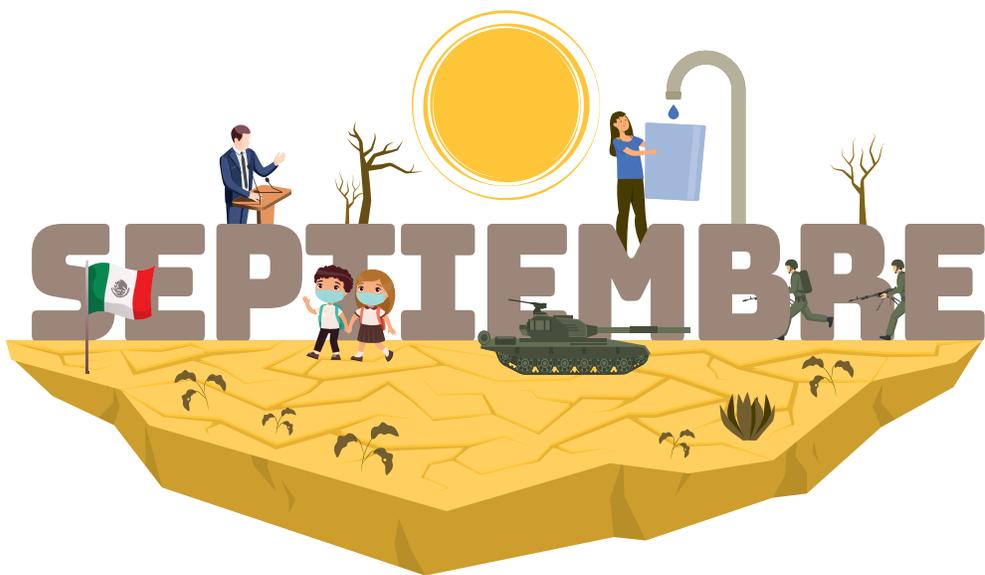


Cerrado ya el tercer trimestre del año, múltiples acontecimientos se suceden en el ambiente político local, nacional e internacional. Destaca la crisis hídrica en Nuevo León y el regreso a las actividades presenciales en la educación y centros laborales; en el ámbito nacional se conversa en torno al cuarto informe de Gobierno presidencial y al debate parlamentario sobre las iniciativas de reforma electoral. Por su parte, en los temas internacionales continúa la inestabilidad económica derivada de la crisis de suministros provocada por la pandemia de COVID-19 y la conflagración bélica entre Rusia y Ucrania, cuyo desenlace podría condicionar en adelante las reglas del juego geopolítico.

En la Comisión Estatal Electoral Nuevo León (CEE) entramos en un nuevo ciclo, con la designación por parte del Instituto Nacional Electoral de nuestra Consejera Presidenta, la Mtra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco, quien estará al frente de esta institución durante los próximos siete años, los cuales estarán llenos de grandes retos y satisfacciones en pro de la democracia y la defensa de los derechos político-electorales de toda la ciudadanía.

En tanto, para el presente número del Boletín de la Biblioteca Especializada de la CEE, abordaremos un tema fundamental de la justicia electoral, a través de un recorrido por diversas obras que analizan y reflexionan los entresijos de la normativa y el derecho electoral. Siempre será necesario estudiar el conjunto de preceptos y estatutos que pretenden dar base a los procesos democráticos y propiciar un piso parejo para todas las personas y actores institucionales involucrados en ellos.

Emplazamos a estudiantes, personal investigador y a la ciudadanía en general a visitar nuestra biblioteca —de lunes a viernes de 08:30 a 16:30 horas—. También pueden consultar el catálogo electrónico disponible en la página www.ceenl.mx. Nuestras instalaciones se ubican en 5 de Mayo 975, oriente, entre Diego de Montemayor y Platón Sánchez, en el Centro de Monterrey, donde podremos asesorarles sobre la información y los títulos que tenemos disponibles sobre el ámbito político-electoral. Sean bien recibidos. Saludos a todas y todos. 📖



COMISIÓN ESTATAL ELECTORAL NUEVO LEÓN

Consejera Presidenta
Mtra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco

Consejeras y Consejeros Electorales
Mtro. Luigui Villegas Alarcón
Lic. Rocío Rosiles Mejía
Mtro. Alfonso Roiz Elizondo
Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo
Lic. Martha Magdalena Martínez Garza
Lic. María Guadalupe Téllez Pérez

Encargado de Despacho de la Secretaría Ejecutiva
Mtro. Luis Javier Vaquero Ochoa

EDITORIAL

Cuahtémoc Iglesias Ontiveros
Director de Capacitación Electoral

Mateo de Jesús Flores Flores
Jefe del Departamento Editorial

Alejandro Heredia López
Analista de Biblioteca

Alan Márquez Rodríguez
Analista Editorial

César Eduardo Alejandro Uribe
Corrector

Elena L. Herrera Martínez
Diseñadora Editorial

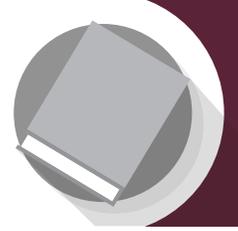
Dulce Carmina González de la Peña
Asistente de diseño

Bruno Julio Santillán Rodríguez
Asistente de corrección

Imagen de portada
Composición con imágenes de Freepik y Rawpixel.

SEPTIEMBRE 2022
© 2022 Comisión Estatal Electoral Nuevo León
5 de Mayo 975 oriente, C.P. 64000,
Centro, Monterrey, N. L., México
Todos los Derechos Reservados
www.ceenl.mx

Biblioteca Especializada
de la Comisión Estatal Electoral
Teléfono: 81 1233 1515 ext. 1673
Correo: biblioteca@ceenl.mx



EL COMITÉ EDITORIAL y la producción editorial de la CEE

Desde hace más de dos décadas, la Comisión Estatal Electoral ha publicado libros para difundir la educación cívica y la cultura política-democrática. Sin embargo, es apenas un par de años atrás que su producción editorial se regula por medio de los Lineamientos Editoriales, aprobados por el Consejo General, y establece el proceso editorial de esta institución.

Por principio, todo el proceso se realiza de acuerdo con la Política Editorial, la cual marca criterios, directrices y estilo de las publicaciones. Su misión es construir una identidad editorial con publicaciones que establezcan un vínculo estrecho con el público lector; brindar a la ciudadanía productos editoriales con contenidos útiles y atractivos que fomenten la educación cívico-política y la participación ciudadana y que proporcionen la certeza, claridad y legibilidad idóneas para cada proyecto.

La Política Editorial es autorizada por el Comité Editorial. Este se encarga además de conocer las obras susceptibles de publicar, aprobar el anteproyecto de Programa Editorial y de supervisar su cumplimiento, así como de promover la publicación de textos que contribuyan a la divulgación de la cultura política democrática y la participación ciudadana. El comité se compone de una Presidencia y cuatro integrantes; dos de estas personas son especialistas externos, quienes deben ser personal académico, de investigación o expertas o expertos con reconocimiento en temas del ámbito editorial y cultural. Los acuerdos y resoluciones se adoptan por mayoría de votos, mediante sesiones celebradas

por lo menos cada tres meses. La toma de decisiones se apega a los criterios establecidos en los Lineamientos Editoriales y en la Política editorial.

Estas normativas establecen cuáles son las obras que requieren aprobación del Consejo General, a través del Comité Editorial. Se trata de aquellas cuyas características correspondan con algunas de las siguientes colecciones: Texturas, compuesta por textos académicos y de investigación dirigidos a públicos especializados; Nodos, integrada por libros de divulgación sobre temas de la cultura político-democrática, con un enfoque a audiencias no especializadas; Libros de la Anacahuita, orientados para público infantil y juvenil con contenidos didácticos que fomenten la educación cívica, la cultura democrática y la participación ciudadana. Además, *Punto Dorsal*, la revista de divulgación de la cultura político-democrática de la CEE, también requiere aprobación para su publicación.

Cada año se hace una invitación pública a personas investigadoras, académicas, catedráticas, autoras, autores y al público en general a postular proyectos de obra originales para su integración en el programa editorial. El comité revisa cada proyecto y posteriormente decide su pertinencia al programa. En caso de formar parte, las obras académicas siguen un proceso de dictaminación por medio del procedimiento doble ciego, en el cual ni quien dictamina ni quien escribe conocen la identidad de la otra persona. A partir del fallo del dictamen, las obras se reciben en el Departamento Editorial y así comienza el proceso de edición.

Este año la fecha límite para remitir proyectos de publicaciones fue el 30 de junio. El Comité Editorial analiza su pertinencia y próximamente hará sus dictámenes. Te invitamos a estar al pendiente de la invitación siguiente para que envíes tu propuesta. 📖





LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA DE LA LIBERTAD.

Freire, Paulo (2007). México, D. F.: Siglo XXI Editores, 152 pp.

Clasificación: LC191 .F7618 2007



La educación de las masas es el problema fundamental de los países en desarrollo, una educación que, liberada de todos los rasgos alienantes, constituya una fuerza posibilitadora del cambio y sea impulso de libertad. Solo en la educación puede nacer la verdadera sociedad humana y ningún hombre vive al margen de ella. Por consiguiente, la opción se da entre una «educación» para la «domesticación» alienada y una educación para la libertad. El autor considera que, dentro de las consideraciones históricas de la sociedad, es indispensable una amplia concienciación de las masas que a través de una educación haga posible la autorreflexión sobre su tiempo y su espacio. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO

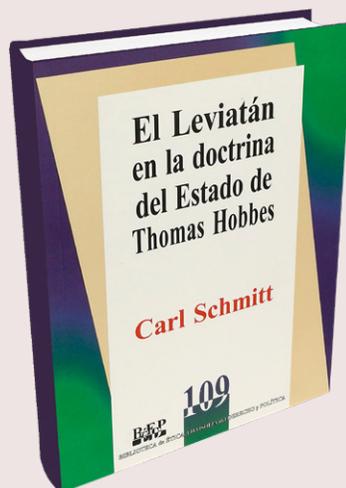


EL LEVIATÁN EN LA DOCTRINA DEL ESTADO DE THOMAS HOBBS.

SENTIDO Y FRACASO DE UN SÍMBOLO POLÍTICO

Schmitt, Carl (1997). México, D. F.: Universidad Autónoma Metropolitana, 160 pp.

Clasificación: JC153 .H659 .S36 1997



Esta obra fue publicada en Alemania en 1938 durante los aciagos días del nacionalsocialismo triunfante. Su autor quiso ver en el totalitarismo hitleriano la gran solución para las amenazas liberales y socialistas que, según su visión, se cernían sobre el Estado alemán. Pronto marginado por el terrible régimen, el cual en realidad poco tenía que ver con sus tesis teóricas, algo de esta triste aventura se trasluce en su agudo examen de la obra clásica de Thomas Hobbes. Se trata de una interpretación que pone de relieve no solo algunas dificultades centrales de la teoría política hobbesiana, sino sobre todo las obsesiones y preocupaciones de una época. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO





NUEVAS MINORÍAS, NUEVOS DERECHOS: NOTAS SOBRE COSMOPOLITISMOS VERNÁCULOS.

Bhabha, Homi K. (2013). Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 224 pp.
Clasificación: K3242 .B4818 2013

El autor es un referente indiscutido a la hora de pensar los desplazamientos y la diferencia cultural en escenarios transnacionales. Sostiene que el verdadero lugar social de estos grupos, en cambio, es intersticial. Están en medio de nuestras vidas, ya sea porque trabajan en las grietas de una economía de no podría funcionar sin ellos o porque, como trabajadores domésticos, se ubican en los intersticios de nuestra intimidad. Están entre la madre y el hijo, entre lo crudo y lo cocido, entre la naturaleza y los bellos jardines, en los resquicios de los sistemas de representación y en la futuridad de la promesa de justicia. Libro original y propositivo, ya que postula la responsabilidad de imaginar una



noción de derechos que no esté formulada desde el punto de vista del Estado, sino desde un lugar de enunciación minoritario. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



POLÍTICA PARA UNA IZQUIERDA RACIONAL

Hobsbawm, Eric J. (2000). Barcelona: Editorial Crítica, 198 pp.
Clasificación: JN1129 .H63 2000

En esta publicación, el gran historiador formula aquí una nueva política para una izquierda racional, a la que propone «hacer lo que Marx hubiese hecho»: analizar las razones de sus fracasos y de sus éxitos, y afrontar «no lo que nos gustaría hacer, sino lo que se puede hacer».

La crisis que sufrió el capitalismo en los años setenta y ochenta produjo dos resultados igualmente paradójicos: llevó a una revitalización de la

creencia en el mercado como panacea y, al mismo tiempo, condujo a los socialistas a un sentimiento de fracaso y a una aguda crisis de confianza. Sin embargo, lo cierto es que el capitalismo crea cada vez más desigualdades y el socialismo sigue siendo necesario. 📖

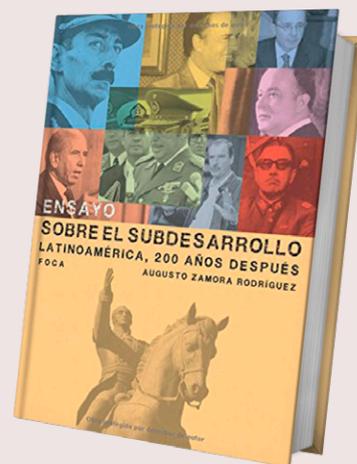
DOCUMENTO RELACIONADO



ENSAYO SOBRE EL SUBDESARROLLO. LATINOAMÉRICA, 200 AÑOS DESPUÉS

Zamora Rodríguez, Augusto (2008). Madrid: Foca ediciones y distribuciones generales, 332 pp.
Clasificación: HC123 .Z36 2008

En América Latina, desde la independencia, el periodo colonial ha sido utilizado por las oligarquías gobernantes como fuente de todos los males que aquejan a sus respectivos países, en un ejercicio consciente de manipulación que ha hecho que la historia latinoamericana, de tan deformada, se aproxime más a la mitología que al relato verídico de los hechos realmente acontecidos. De esos mitos y de sus consecuencias trata este libro, que, como el dios Jano, tiene un rostro que mira al pasado y otro que mira al futuro. 📖



DOCUMENTO RELACIONADO





PRINCIPIOS Y NORMAS EN MATERIA ELECTORAL



La justicia electoral es el conjunto de instituciones y mecanismos que dirimen las controversias entre los agentes que versan sobre los principios de certeza, legalidad, autonomía, transparencia y constitucionalidad de los procesos electorales. Este es uno de los temas que han venido evolucionando a partir de su instauración en la década de los setenta, su necesaria deriva hacia la autonomía en los años noventa y la adaptación a los tiempos garantistas de los derechos humanos de los últimos 20 años.

El cambio de paradigma constitucional del año 2011, cuando se reformó el artículo 1 constitucional, también provocó una nueva órbita gravitacional de los derechos fundamentales reconocidos en los tratados internacionales de los que nuestro país es parte, sobre los asuntos relativos a la jurisdicción electoral y, con mayor énfasis, en los temas de los derechos político-electorales. Dada la trascendencia del tema, hemos preparado para esta entrega de septiembre del Boletín de la Biblioteca Especializada, una serie de libros que ayudarán a la comprensión del estado que guarda la impartición de la justicia electoral y los criterios interpretativos recurridos por parte de la agencia judicial.

De esta guisa, el texto coordinado por Marcos Francisco del Rosario Rodríguez (*Derecho constitucional en materia electoral, 2021*) es una obra colectiva que integra una serie de reflexiones acerca de los cambios y la realidad imperante en nuestro sistema constitucional, particularmente en cuanto a los ámbitos político y electoral. Este trabajo ofrece una evocación de la realidad constitucional actual y cómo se constituye, en particular desde la justicia constitucional electoral, la cual ha sido en buena medida la precursora de la narrativa contemporánea en la materia.



DOCUMENTALES AUDIOVISUALES:



DOCUMENTAL SOBRE LA JUSTICIA ELECTORAL DEL PARAGUAY



HISTORIA DE LOS PROCESOS ELECTORALES



LAS REGLAS DEL JUEGO ELECTORAL. El nuevo derecho electoral mexicano



PARLAMENTO ABIERTO PARA LA REFORMA ELECTORAL. Tema: Instituciones electorales

En lo que corresponde a la obra coordinada por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) (*Un tribunal para la democracia*, 2021), editada con motivo de los 25 años de la institución jurisdiccional, se analizan casos relevantes aprobados a lo largo de su historia. La selección de sentencias no fue aleatoria: se partió de aquellas que permitieron la construcción de varias líneas jurisprudenciales y marcaron un precedente en la construcción del Estado constitucional en el ámbito de la democracia electoral mexicana.

Por su parte, el libro de Gustavo Zagrebelsky (*El derecho dúctil. Ley, derechos, justicia*, 2011) hace un recorrido por la historia europea del Estado de derecho del siglo XIX al Estado constitucional de nuestro tiempo. El libro muestra cómo las normas jurídicas ya no pueden ser ni expresión de intereses de parte ni la formulación de concepciones universales e inmutables que alguien pueda imponer y los demás deban acatar. Esta es una obra indispensable para la comprensión del dinamismo que siguen los principios en las normas jurídicas, así como la fuerza del contexto en los temas jurídicos.

En tanto, en la magna obra de Jürgen Habermas (*Facticidad y validez. Sobre el*

derecho y el Estado democrático del derecho en términos de teoría del discurso, 2010) se despliegan una serie de metodologías para la comprensión de los niveles de la subjetividad del intérprete, diversos puntos de vista que ayudan para la comprensión de la perspectiva teórica y empírica, así como las diferentes formas de abordar los sistemas de pensamiento. Habermas rompe con la forma tradicional de hacer filosofía del derecho y filosofía política, aun al asumir y someter a validación sociológica los planteamientos de ambas, las cuales hoy siguen siendo imprescindibles.

Por último, el trabajo de Santiago Nieto Castillo (*Interpretación de los órganos electorales: interpretación del derecho y criterios de interpretación en materia electoral*, 2002) aborda los principales problemas que atañen a la interpretación del derecho para después enfocarlos directamente al tema central de discusión que se da en materia electoral, cuyo resultado es que la interpretación es de fundamental importancia no solo para las autoridades, sino para las personas interesadas y estudiosas en esta materia. 📖

DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

LOS DESAFÍOS DE LA CONSOLIDACIÓN ELECTORAL: EL CASO DEL TRIBUNAL SUPREMO DE ELECCIONES



AVANCES DOCTRINARIOS PARA LA TEORÍA DEMOCRÁTICA Y LOS DERECHOS HUMANOS RELACIONADOS CON LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA: INTEGRIDAD, EQUIDAD EN LA CONTIENDA ELECTORAL Y EL NUEVO PAPEL DE LOS JUECES ELECTORALES



ORÍGENES DEL DERECHO ELECTORAL ESPAÑOL



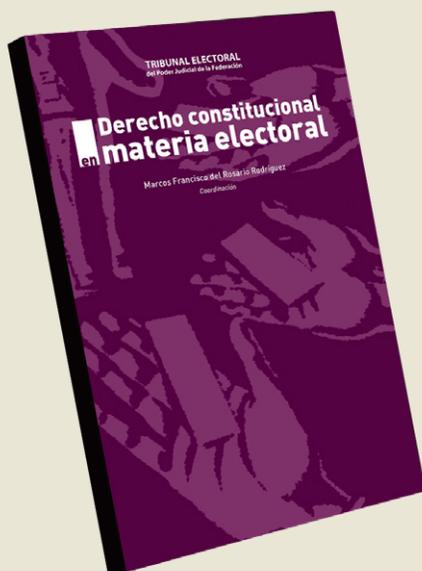
¿ES POSIBLE LA CONCILIACIÓN O UN ACERCAMIENTO ENTRE IUSNATURALISMO, IUSPOSITIVISMO Y NEOCONSTITUCIONALISMO?





DERECHO CONSTITUCIONAL EN MATERIA ELECTORAL

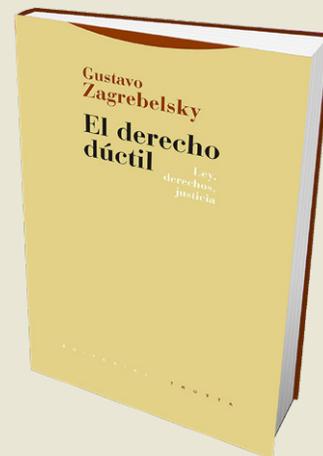
Del Rosario Rodríguez, Marcos Francisco (coord.) (2021). Ciudad de México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 200 pp. Clasificación: KGF3053 .D46 2021



Esta obra plantea diversos análisis y propuestas de expertas y expertos en materia electoral que contribuirán a entender y abonar al estudio del binomio formado por el derecho constitucional y el derecho electoral. A lo largo de los distintos ensayos que la integran se encuentran temas como la paridad, el fuero, el control de constitucionalidad y la narrativa constitucional, los cuales coadyuvan de manera muy significativa a la construcción del debate en torno al asunto comicial. 📖

EL DERECHO DÚCTIL LEY, DERECHOS, JUSTICIA

Zagrebelky, Gustavo (2011). Madrid: Editorial Trotta, 156 pp. Clasificación: K3165 .Z9 .Z34 2011



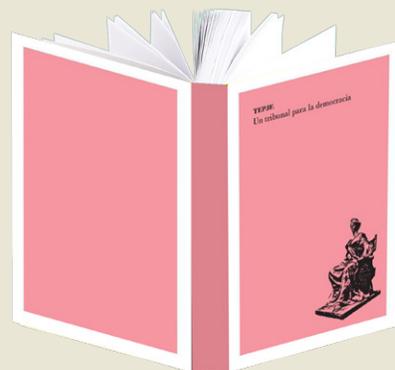
¿Dependen los derechos humanos de la ley? ¿Cuál es la relación entre esta y las exigencias de la justicia? La respuesta a lo que es realmente fundamental no está contenida en la «Babel de lenguas» de las constituciones, los códigos o las sentencias. Es preciso tomar en consideración las ideas generales y el pluralismo de los universos culturales, éticos, religiosos y políticos que caracterizan y complican la sociedad actual. El derecho dúctil es una propuesta pacífica y democrática.

Los principios de libertad y justicia entran en contacto con los casos reales de la vida y deben guiar la aplicación

que de la ley hacen juezas y jueces, cuya función es completamente distinta de la de actuar como simples portavoces de la ley. 📖

UN TRIBUNAL PARA LA DEMOCRACIA

VV.AA. (2021). Ciudad de México: Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 314 pp. Clasificación: KGF3053 .T468 2021



Se abordan sentencias concretas que han contribuido de modo determinante a la construcción de la democracia. Por medio de diferentes ensayos, escritos por Magistradas y Magistrados que han conformado el Tribunal, se podrán conocer casos emblemáticos que marcaron un precedente en la edificación del Estado constitucional.

De este modo, se desarrollan temas tan relevantes como la defensa del valor fundamental del voto, las bases del procedimiento especial sancionador, la

fiscalización, los sistemas normativos, la defensa de grupos vulnerables, la paridad de género, la violencia política de género y la sobrerrepresentación. 📖



FACTICIDAD Y VALIDEZ.

SOBRE EL DERECHO Y EL ESTADO DEMOCRÁTICO DEL DERECHO EN TÉRMINOS DE TEORÍA DEL DISCURSO

Habermas, Jürgen (2010). Madrid: Editorial Trotta, 689 pp.
Clasificación: K372 .H3318 2010

Conforme a su autocomprensión normativa, el derecho moderno se inspira en la idea de autonomía. Un sistema jurídico realiza esta idea y cobra él mismo (frente al poder social y la lucha por el poder político) una autonomía a la altura de ella cuando tanto la producción legislativa como la administración de justicia garantizan una formación imparcial de la opinión y la voluntad y hacen que tanto la política como del derecho queden embebidos de procedimientos que permitan el uso público de la razón. No puede haber

autonomía del sujeto, ni derecho autónomo, no puede haber Estado de derecho sin que la idea racional de democracia sea también una realidad. Sin embargo, el cumplimiento de esa promesa subyacente en el derecho moderno parece hoy tan imposible, como imposible resulta renunciar a ella. En la teoría política y la teoría del derecho se dividen el terreno planteamientos del derecho se dividen el terreno planteamientos puramente normativistas y planteamientos sociológicos. 📖

INTERPRETACIÓN DE LOS ÓRGANOS ELECTORALES: INTERPRETACIÓN DEL DERECHO Y CRITERIOS DE INTERPRETACIÓN EN MATERIA ELECTORAL

Nieto Castillo, Santiago (2002). México, D. F.: Fundación Universitaria de Derecho, Administración y Política: Instituto Electoral de Querétaro, 130 pp.
Clasificación: KGF3053 .N54 2002.

En el presente ensayo, el autor aborda los principales problemas que atañen a la interpretación del derecho para después enfocarlos directamente al tema central de la discusión que se da en materia electoral. Este es un tema central de discusión que resulta de considerar a la interpretación jurídica de fundamental importancia para los que estudian o se interesan en la materia electoral, y no solo para las autoridades que tienen reconocida por la ley la facultad de interpretar el derecho. 📖



LITERATURA CONTRA NEGACIONISMO

DANIEL LURIA

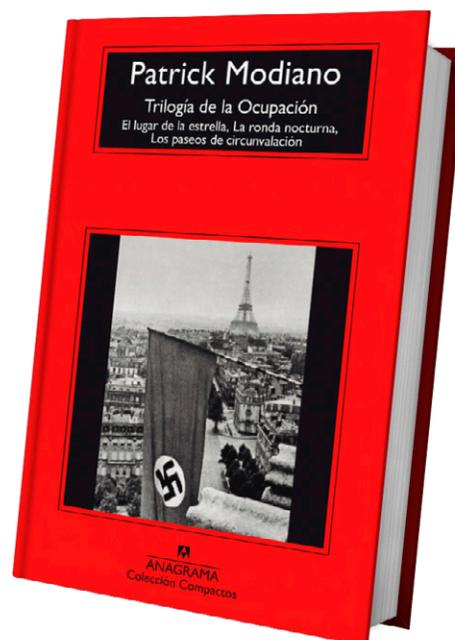
La historia del antisemitismo es una historia de equivocaciones: desde que si mataron al Mesías hasta que si este no lo era, pasando por toda una serie de dichos y contradichos que se saldaron con exclusiones —juderías europeas o muros entorno a Cisjordania—, expulsiones —de España, Alemania o Palestina— y matanzas —pogromos y genocidios—. Entre tantos malentendidos, el antisemitismo recibe un tono trágico que lo presenta como inevitable. Sin embargo, si la entonación fuera distinta, no existiría la tragedia tanto de Israel como de la actual Palestina, aunque los muertos de ambos bandos persistirían. Si de acuerdo con Marx la historia se repite dos veces primero como tragedia y luego como farsa, la historia del antisemitismo puede contarse como una farsa de equivocaciones.

El antisemitismo adquiere un cariz distinto desde una perspectiva fársica. Con la *Trilogía de la Ocupación*, Patrick Modiano irrumpe en el panorama literario con un tono ajeno a todo victimismo, en franca burla de los clichés judíos al adoptarlos por completo en sus novelas. El héroe de sus historias es el personaje cínico que no duda en colaborar con el nazismo. Esta apología del colaboracionismo es lo totalmente opuesto al sentimiento de culpa presente en sobrevivientes de campos de concentración —«¿Por

qué sigo con vida?»—, mientras que el protagonista modiano se jacta de cooperar con tal de salvar el pellejo.

Esta actitud cínica permite enfrentar el antisemitismo desde su propia raíz. Al seguir al pie de la letra los estereotipos sobre el judaísmo, se muestra su carácter absurdo y al mismo tiempo se cura de la propia conmisericordia. La adopción de estereotipos, que en primera instancia pareciera superficial, conduce a niveles más profundos de comprensión. Modiano encuentra un arquetipo mítico de Occidente —el judío errante con todas sus variantes— y lo explota para darle un sentido esencial en la civilización occidental. Para que exista Francia o cualquier otro país de gentiles, el pueblo judío debe ser vejado, perseguido, asesinado, pero nunca exterminado por completo. El nazismo no entendió este mito: quiso acabar con toda la nación israelita sin percatarse que esa era su ruina. Hitler, Himmler y sus secuaces no advirtieron que la solución final de la cuestión judía era imposible —y ahora no faltan negacionistas que se empeñan en remachar que el genocidio es una invención— porque el exterminio los dejaba sin su chivo expiatorio original. El Tercer Reich selló su destino en Auschwitz.

Patrick Modiano presenta en su *Trilogía de la Ocupación* una crítica y, más importante aún, una autocrítica para desbaratar el antisemitismo.



TRILOGÍA DE LA OCUPACIÓN. EL LUGAR DE LA ESTRELLA, LA RONDA NOCTURNA, LOS PASEOS DE CIRCUNVALACIÓN

Modiano, Patrick (2013). Barcelona:
Anagrama, 376 pp.

Clasificación: PQ2673.03 .T75 2014

Dueño de un estilo punzante, el autor repasa la literatura francesa en la que no deja títere con cabeza —si hay quien se salve, sería Rabelais con su desmesura y carnavalización, presentes en la escritura modiano—. Por medio del chiste, la burla, el sarcasmo y la sátira crea una farsa más fidedigna que la realidad. Esta se estira, se pliega, se agranda y aun así permanece a flote frente a la falsedad.

Ante el negacionismo, se opone la literatura, la forma más elaborada de la verdad. Se podrán negar los hechos, pero a través de la invención literaria se mantiene un lugar en el mundo, desde donde es posible resistir el empuje de la barbarie. 📖



EL TÓRRIDO CAMINO DE LA IZQUIERDA A LA DEMOCRACIA

POR ALEJANDRO HEREDIA

ESTA OBRA ES LA **CRÓNICA** DE LA **PERPLEJIDAD** QUE NOS PUEDE **PROVOCAR** LA **CONTINGENCIA** DE LA **POLÍTICA**, DE LOS **DIFERENTES CONTEXTOS ESTABLECIDOS** Y LAS **CONDICIONES DEL SOSTENIMIENTO DE STATUS QUO**.

Las ideologías, como todo lo humano, tienen un movimiento pendular en el decurso histórico. Su configuración es una amalgama de conceptos de carácter dogmático, combinada con la crudeza de la práctica, el aterrizaje en el día a día; siempre habrá de provocar ajustes estructurales y de coyuntura, hibridaciones y destilados que se presentan en las tendencias ideológicas de cualquier signo.

El libro *Con el ánimo perplejo* hace un recorrido en la línea temporal de interpretaciones y contradicciones de lo que la izquierda piensa de sí misma, su trayectoria durante el siglo XX y las adaptaciones que ha venido experimentando, desde la dictadura del proletariado, pasando por el socialismo realmente existente, hasta la apuesta democrático-electoral.

Esta obra es la narrativa de la asimilación y comprensión democrática de la izquierda, lo que aconteció por el declive del núcleo duro del socialismo realmente existente —caída del Muro de Berlín, la desintegración de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas (URSS) y la conversión de los países de Europa del Este—, la traumática colisión experimentada en la década de los noventa, cuando se practicó la adaptación a las economías de mercado, la sociedad de consumo y las democracias liberales. Como lo anota Víctor Martínez, es la crónica de la perplejidad que nos puede provocar la contingencia de la política, de los diferentes contextos establecidos y las condiciones del sostenimiento de *status quo*.

El juego de los símbolos de la izquierda en ejercicio dialéctico con la mampostería de la hamburguesería transnacional frente a la Plaza Roja de Moscú, o la reflexión sobre el descarte del socialismo cubano como modelo deseable, mientras se hace turismo revolucionario en el mausoleo del Che Guevara, son algunas de las reflexiones esbozadas en el texto que ponen en perspectiva las contrariedades experimentadas por la esfera siniestra. Del mismo modo, se hace la observación aguda sobre la utilización del aparato del nacionalismo revolucionario y de las figuras señeras de la post Revolución mexicana, por parte de la izquierda



CON EL ÁNIMO PERPLEJO. UN ENSAYO SOBRE LA IZQUIERDA EN DEMOCRACIA.
 Martínez González, Víctor Hugo (2019). Ciudad de México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM): Editorial Gedisa, 211 pp.
 Clasificación: **JC421 .M37 2019**

dominante en México «prometiendo refundar el futuro a partir de la restauración de aquellas glorias nacionales».

La parte más lúdica de este recorrido de la izquierda es la sincrónica enunciación de sus manifestaciones culturales, las cuales han venido dejando de significar lo que antes se asumía de ellas, para integrarse en el laberinto ideológico de la comercialización. Esas referencias acerca de la influencia del cine, la literatura o la música probablemente son uno de los indicadores sobre una antropología cultural objetivada en la ideología, en los cuales los mismos significantes pueden corresponder a diferentes horizontes interpretativos, es decir, una ontología de la política. 📖



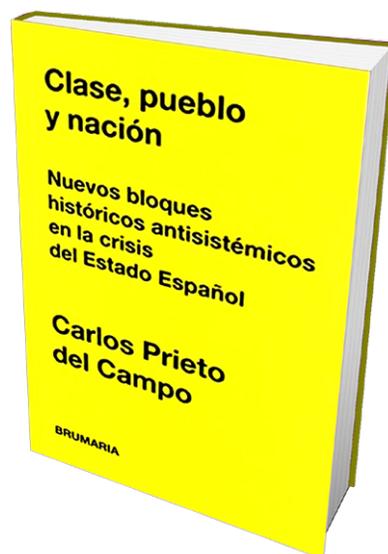
CLASE, PUEBLO Y NACIÓN. NUEVOS BLOQUES HISTÓRICOS ANTISISTÉMICOS EN LA CRISIS DEL ESTADO ESPAÑOL

Prieto del Campo, Carlos (2017). Madrid: Brumaria, 214 pp.

Clasificación: DP233 .P685 2017

Esta obra indaga acerca de la cuestión nacional y el desmesurado espacio que ocupa en la coyuntura política española, hecho que refleja las dificultades encontradas a la hora de construir sujetos políticos fuertes capaces de medirse con la actual governance neoliberal mediante el diseño de proyectos de clase sofisticados.

En un horizonte de transformación radical de las relaciones de poder realmente existentes, el vaciamiento del contenido de clase de la política actual y las dificultades momentáneas a la hora de construir alternativas anti-sistémicas por las fuerzas del cambio desembocan sin remedio en el laberinto de las políticas de la identidad enunciadas en el lenguaje liberal de los derechos civiles. 📖

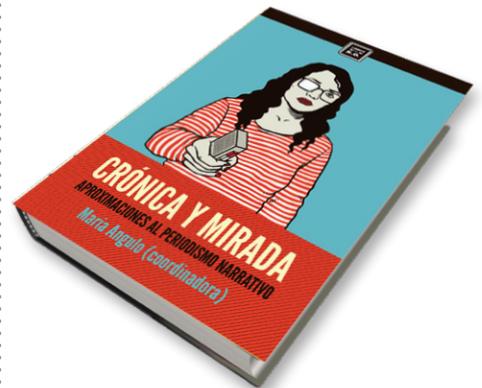


CRÓNICA Y MIRADA. APROXIMACIONES AL PERIODISMO NARRATIVO

Angulo, María (coord.) (2013).

Monterrey, N. L.: Libros del K. O.:

Universidad Autónoma de Nuevo León,
370 pp. Clasificación: PN4759 .C76 2013



En tiempos de periodismo exprés, deberíamos celebrar la existencia de un género como la crónica. Cultivar la crónica exige un esfuerzo por agotar todas las preguntas posibles en torno a un acontecimiento, por comprender sus aristas, por escuchar todas las voces y por desterrar nuestros prejuicios. Luego, cada cronista no debe detenerse hasta encontrar la mejor manera de narrar los hechos.

Este volumen nos habla de las herramientas de las que puede servirse cualquier periodista para cultivar una voz propia. El punto de vista teórico de especialistas como Jorge Carrión, Roberto Herrscher y María Angulo, se complementa con las crónicas como las de Juan Villoro, Martín Caparrós y Leila Guerriero, las cuales nos ofrecen un punto de vista más práctico. 📖





COMUNICACIÓN, CULTURA Y LUCHA DE CLASES.

GÉNESIS DE UN CAMPO DE ESTUDIOS

Mattelart, Armand (2021). Madrid:
Siglo XXI de España Editores, 328 pp.

Clasificación: HM258 .M3 2021



El auge de la cultura de masas, la aparición de los periódicos, el teléfono, la radio, los televisores, el internet, y el empleo de los smartphones parecían prometer un acceso democratizado a la información y la posibilidad de emancipación humana. En su lugar, las nuevas tecnologías han perpetuado el statu quo e incrementado la brecha entre clases y han hecho del capitalismo una criatura voraz. ¿Cómo analizar de modo apropiado comunicación y cultura desde la perspectiva de la lucha de clases?

Mattelart se propone en esta obra forjar las bases epistemológicas, teóricas y conceptuales de un abordaje marxista de la génesis y la función de la comunicación y la cultura bajo el capitalismo. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



VISUALIDADES CRÍTICAS Y ECOLOGÍAS CULTURALES

Vindel, Jaime (ed.) (2018). Madrid: Brumaria, 386 pp.

Clasificación: N68 .A12 2018

Este libro diagrama un campo de investigación en el cual confluyen las aportaciones de la cultura visual y los estudios culturales, dibuja un territorio epistemológico en el que lo común y lo ecológico aparecen como las variables fundamentales para pensar el tiempo presente. Los ensayos que componen el libro responden a una propuesta metodológica basada en una relación heurística entre texto e imagen. Las «visualidades críticas» se constituyen como punto nodal en torno al cual se despliegan de modo alegórico los relatos de la historia, pero



también como entidades singulares que condensan y puntúan esas narraciones cargadas de afectos, excesos y desviaciones que les otorgan nuevas significaciones. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



UN PUESTO DE LUCHA. LOS DERECHOS HUMANOS EN EVOLUCIÓN

Méndez, Juan E. y Wentworth, Marjory (2021). Ciudad de México:

Fondo de Cultura Económica: Universidad Iberoamericana, 349 pp.

Clasificación: JC571 .M3995 2021

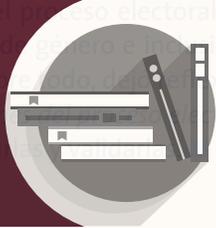


Hablar de violaciones a los derechos humanos es conversar de grandes multitudes de personas con identidades, historias y sueños propios que fueron negados por situaciones de violencia a las que han sido expuestos.

Este libro ofrece un panorama respecto de los principales temas y situaciones que atañen a los derechos humanos a nivel mundial: la detención arbitraria, la desaparición forzada, la tortura, la guerra, la inmigración, el genocidio, el derecho, la justicia y la solidaridad, a la vez que comparte reflexiones jurídicas sobre los derechos humanos, humanitarios e internacionales. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO





LA POLÍTICA MASCULINA. UNA PROPUESTA CONCEPTUAL

Aranda Andrade, Marco Antonio (2022). Monterrey, Nuevo León: Comisión Estatal Electoral

La política, coto reservado para los varones durante milenios, ha sido una forma de opresión. No es sino hasta hace relativamente poco tiempo que las mujeres obtuvieron su derecho a la participación. Marco Antonio Aranda Andrade en *La política masculina. Una propuesta conceptual* analiza ideas como patriarcado, masculinidad hegemónica y Estado para desvelar que la democracia se ha basado en la discriminación sexual. La obra, más allá de un mea culpa, es una invitación a cambiar la política para que todas y todos participemos por igual. 📖



DESCARGAR AQUÍ



PUNTO DORSAL NÚMERO 2, AGOSTO DE 2022

Monterrey, Nuevo León: Comisión Estatal Electoral



En la más reciente edición de la revista *Punto Dorsal*, la temática gira en torno a la conjunción de la comida con el poder político. En ella se presentan miradas diversas y plurales que seguramente despertarán el apetito por seguir desentrañando las características de nuestra convivencia en comunidad.

Bajo el título «Entre la necesidad y el deleite. Política, identidad y cultura

de la alimentación», se ofrecen textos como el de Diana Alejandra Castañeda sobre la entrega de despensas a cambio del voto, donde se cuestiona y analiza dicha práctica constante en cada proceso electoral; el de María Belmonte, sobre sus nostálgicos recuerdos en el Café Mexicano, que se ubicaba sobre la calle Galeana en el Centro de Monterrey, allá por la década de los 80; el de Jessica Oliva, sobre el papel de la comida a lo largo de la historia del cine mexicano; una amena entrevista a la investigadora Cristina Barros Valero, entre otros tantos.

Asimismo, en sus páginas se puede apreciar una atractiva selección de obras de arte, fotografía, ilustración y otras expresiones gráficas. 📖

Conoce más de nuestra obra editorial:



LEER AQUÍ





ENLACES DE ACCESO ABIERTO



El Instituto Nacional Electoral realizó durante noviembre del año pasado la Consulta Infantil y Juvenil 2021. Este fue ejercicio de participación en el que las niñas, niños y adolescentes expresaron lo que piensan sobre diferentes temas. Se efectuó por dos razones muy importantes: garantizar el derecho a la participación de estos grupos etarios y garantizar el derecho de que su opinión sea tomada en cuenta. Los resultados se encuentran disponibles por tema, estado y edad, así como tienen un espacio para que cada persona haga su propio análisis. 📖

[VISÍTALO](#) 



En 2015, Martín se fue rumbo a la frontera de Siria con Turquía para luchar en primera línea. Sin despedirse, dejó atrás una vida acomodada, a su familia y amistades. Hace poco volvió a dar señales de vida. Atrapado en algún rincón del Kurdistán iraquí, sin pasaporte, ha decidido que es el momento de volver. A través de este podcast, entendemos el viaje que emprenden los combatientes extranjeros, quienes dejaron sus vidas «normales» en suspenso, para luego reiniciarlas como personas distintas; unas para las que la vida, la muerte, la traición o la amistad ahora tienen un significado distinto. 📖

[VISÍTALO](#) 



El cisne amenazado, de Jan Asselijn, 1650. Museo Nacional de Ámsterdam. La obra se convirtió en una alegoría política al referirse al cisne como Johan de Witt, protegiendo a Holanda contra el enemigo.  Stock de Rawpixel.

Las facultades del Instituto Nacional Electoral en México, ¿capacidades sin límite?

 [ARTÍCULO](#) 

Geografía de la democracia: espacio político abierto en conflicto en la elección presidencial de 2018 en México

 [ARTÍCULO](#) 

El nuevo nudo gordiano de la migración: México y las caravanas del Triángulo Norte de Centroamérica

 [ARTÍCULO](#) 

La crisis del agua en Oriente Medio y sus connotaciones hidropolíticas

 [ARTÍCULO](#) 

Múnich '72

 [DOCUMENTAL](#) 

Un enemigo invisible

 [DOCUMENTAL](#) 

Magallanes y la primera vuelta al mundo

 [DOCUMENTAL](#) 

¿Rearme nuclear en Europa?

 [DOCUMENTAL](#) 



Biblioteca Especializada de la Comisión Estatal Electoral

Teléfono
81 1233 1515 ext. 1673
Correo
biblioteca@ceenl.mx

COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN



5 de Mayo 975 oriente,
entre Diego de Montemayor y Platón Sánchez,
Centro, Monterrey, N. L., México
800 CEENLMX (233 65 69)

www.ceenl.mx

 /ceenl.mx