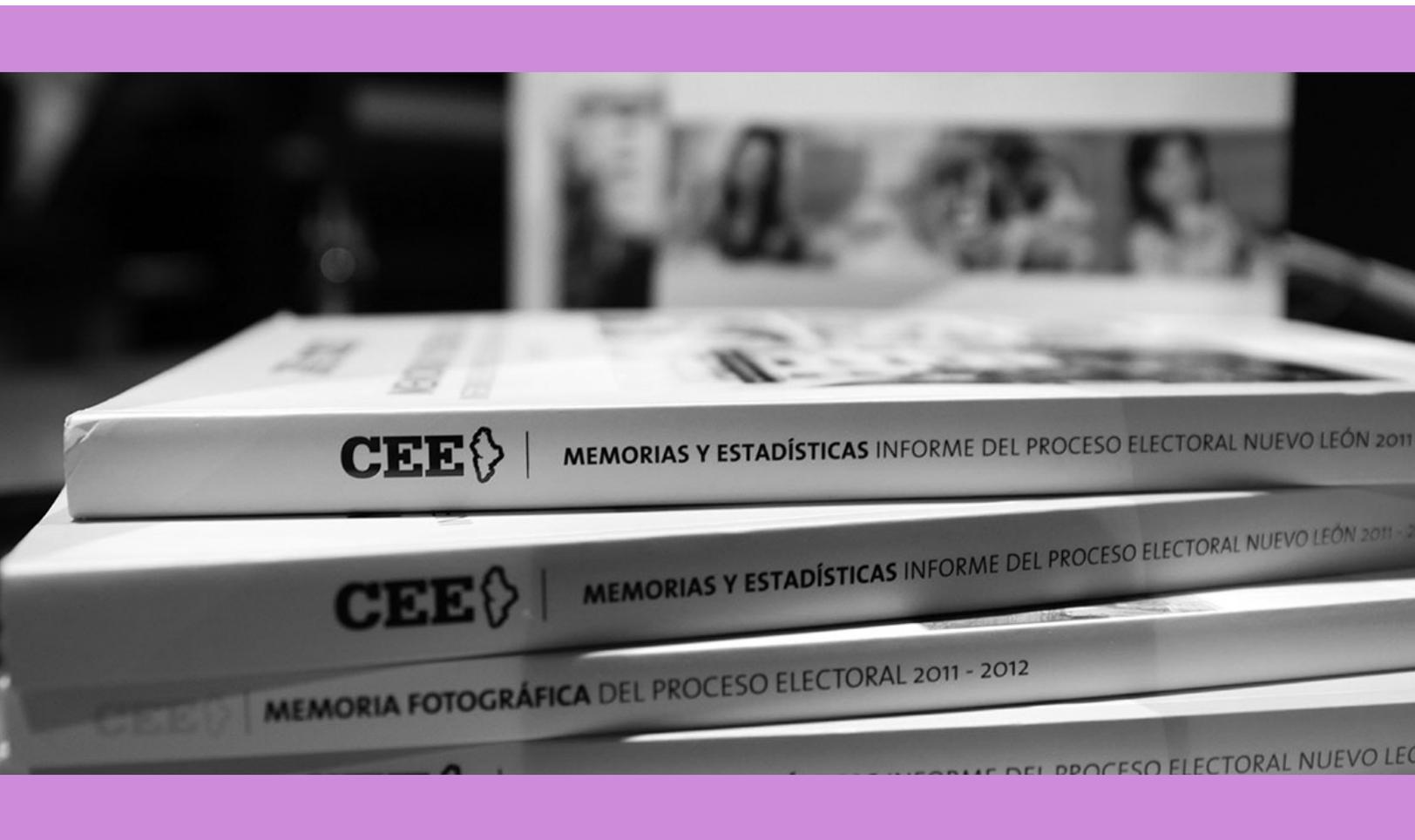


# BOLETÍN

DE LA BIBLIOTECA ESPECIALIZADA DE LA CEE



COMISIÓN  
ESTATAL  
ELECTORAL  
NUEVO LEÓN



# BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

La Comisión Estatal Electoral dentro de sus tareas ha procurado la producción de obra editorial como una contribución a la formación de la educación cívica, y por consiguiente, a la promoción de la participación de los ciudadanos en el desarrollo de la democracia.

Algunos de los títulos editados son los siguientes: *Reflexiones sobre la cultura democrática, 185 años de Organismos Electorales en Nuevo León*, el cuaderno para escolares *Conoce las elecciones, El Perfil del Elector Neoleonés, Educación para la Ciudadanía*. Asimismo se han producido manuales para la capacitación de los diversos actores en el proceso electoral y editado los trabajos ganadores en las diferentes versiones del *Certamen de Ensayo Político*, entre otros.

El catálogo editorial de la CEE, en fechas recientes, se ha visto enriquecido con la integración de dos nuevas obras: *Memorias y Estadísticas. Informe del Proceso Electoral Nuevo León 2011-2012* y *Memoria Fotográfica del Proceso Electoral 2011-2012*.

La Comisión pone a disposición de la sociedad estas nuevas producciones, que pueden ser consultadas en la Biblioteca Especializada, la cual se encuentra abierta al público en avenida Madero 1420 poniente en el centro de Monterrey, con un horario de 9:00 a 16:00 horas de lunes a viernes.

## LIGAS SUGERIDAS

La biblioteca jurídica virtual de la UNAM cuenta con 3,150 libros en total, de los cuales 147 son de política, 76 hablan sobre elecciones y 78 de la democracia, entre otros. La biblioteca cuenta con la participación de instituciones nacionales y extranjeras, esto con el fin de mejorar el servicio para el investigador.

[Ir al sitio >](#)

Sitio oficial del sistema bibliotecario de la Suprema Corte de Justicia de la Nación que ofrece más de 74,000 títulos especializados en materia jurídica y asignaturas afines como política y elecciones; además de un directorio de bibliotecas en todo el país.

[Ir al sitio >](#)

## COMISIÓN ESTATAL ELECTORAL NUEVO LEÓN

### Comisionados Ciudadanos

**Lic. Luis Daniel López Ruiz**  
Comisionado Ciudadano Presidente

**Lic. Manuel Gerardo Ayala Garza**  
Comisionado Ciudadano Secretario

**Mtra. Miriam Guadalupe Hinojosa Dieck**  
Comisionada Ciudadana Primer vocal

**Lic. Claudia Patricia Varela Martínez**  
Comisionada Ciudadana Segunda vocal

**Lic. Mauricio Farías Villarreal**  
Comisionado Ciudadano Tercer vocal

**Lic. Gilberto Pablo De Hoyos Koloffon**  
Comisionado Ciudadano Suplente

**Ing. Víctor Eduardo Salgado Carmona**  
Comisionado Ciudadano Suplente

**Lic. Héctor García Marroquín**  
Coordinador Técnico Electoral

### Editorial

**Director de Capacitación Electoral**  
Mtro. y MCP Javier López Mejía

**Jefe de Planes, Programas y Material Didáctico**  
Mtro. José Luis Martínez Canizález

**Analista de Planes, Programas y Material Didáctico**  
Lic. Rosamaría Jalomo Nájera

### Diseño y Formación

**Jefe de la Unidad de Comunicación Social**  
Mtro. Arturo Cota Olmos

**Jefa de Promoción e Imagen**  
Lic. Rosa Guadalupe Tovar Ramírez

**Diseño Editorial e Imagen**  
Lic. Juan Alfonso Ramos Zamora

Agosto 2013

© 2013 Comisión Estatal Electoral Nuevo León

## COMISIÓN ESTATAL ELECTORAL NUEVO LEÓN

Avenida Madero 1420 pte., col. Centro,  
64000, Monterrey, Nuevo León, México  
Todos los Derechos Reservados

[www.ceenl.mx](http://www.ceenl.mx)

## SUGERENCIAS PARA LA LECTURA COMPENSIVA

### 1. Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable hacer lo siguiente:

- Lee rápidamente el texto. De esta manera tu mente estará más enfocada y concentrada en toda la información que está pasando por tus ojos, y tu cerebro estará listo para procesar rápidamente esta información y activar tus conocimientos previos.
- Ahora léelo más detenidamente y subraya las ideas principales. De esta forma, estarás más preparado para sumergirte en los detalles de la lectura y relacionar lo que lees; así fijarás la información en tu mente para retenerla con mayor facilidad.
- Realiza un resumen. Tomando como referencia las ideas principales subrayadas, debe quedar plasmada la principal información que contiene el texto. Basta con solo copiar lo que subrayaste, no es necesario cambiar las palabras.
- Confecciona una gráfica conceptual. Esto te ayudará a interpretar con mayor facilidad y relacionar todo lo leído. Esto es realmente muy importante, no te puede llevar más de 15 minutos después de haber leído detenidamente el texto.
- Realiza una síntesis de lo leído. Ahora utiliza tus propias palabras para explicar todo, también vas a colocar tu opinión y una conclusión. Esto te permitirá evaluar todo lo leído relacionando la comprensión lineal con una verdadera lectura comprensiva.



Recuperado de  
[Consejos para desarrollar y triplicar tu verdadera lectura comprensiva](#),  
el 15 de mayo de 2013.



## MES DE AGOSTO

# DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

(09 DE AGOSTO)

**Título:** *Pueblos indígenas estado y democracia*

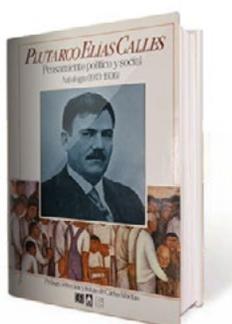
**Autor:** Pablo Dávalos

**Editorial:** CLACSO, Buenos Aires, 2005

**Descripción:** 356 p. / 22 cm

Principia con un estudio sobre la modernidad como proyecto civilizatorio y los movimientos indígenas como sujetos históricos que también representan diferentes proyectos civilizadores, y concluye con un análisis sobre la autonomía indígena realizado por un líder kichwa-amazónico. El «Grupo de Trabajo», constituido por expertos en las discusiones sobre el movimiento indígena del continente, así como con actores directamente involucrados en la práctica política, da cuenta de su intencionalidad subyacente: «la de servir como espacio para que emerja la voz de los pueblos y naciones invisibilizados y en peligro de asimilación y, a la vez, converger en un proceso de construcción de un saber interdisciplinario e intercultural sobre los desafíos teórico-políticos del movimiento indígena en el continente».

## MES DE SEPTIEMBRE



# NACE PLUTARCO ELÍAS CALLES

(25 DE SEPTIEMBRE DE 1877)

**Título:** *Plutarco Elías Calles: Pensamiento político y social: antología (1913-1936)*

**Autor:** Plutarco Elías Calles

**Editorial:** FCE, INEHRM, FAPECYFT; México, 1994

**Descripción:** 355 p., (16 p de fotografías) / 23 cm

«La selección documental que presentamos en este volumen –acota Carlos Macías– cubre un intervalo de 23 años que va de 1913 a 1936: un recorrido por los más diversos pasajes de la actividad política del general Calles como soldado antihuertista, gobernador, secretario de Estado, presidente de la República, «jefe máximo de la Revolución» y como ciudadano común que observa la vida pública de su país desde el exterior [...]». La cronología es una reconstrucción del ambiente político de la época y del desenvolvimiento del modelo gubernamental mexicano, asentado firmemente durante la «jefatura máxima» (1929-1934) con la fundación del PNR.

## Memorias del Proceso Electoral



Documentar todo el trabajo que requiere organizar un proceso electoral en tres tiempos para ponerlo a disposición del ciudadano, es el propósito que cumplen las recientes publicaciones editoriales de la Comisión Estatal Electoral Nuevo León resumidas en dos obras: *Memorias y Estadísticas* y *Memoria Fotográfica*.

El lector puede encontrar una amplia gama de datos del proceso electoral efectuado en el estado en el volumen denominado *Memorias y Estadísticas. Informe del Proceso Electoral Nuevo León 2011-2012*, que ofrece una cronología de las siguientes etapas: los actos de preparación a la elección, la jornada electoral y finalmente los actos posteriores (cómputo y declaración de validez de las elecciones y lo contencioso electoral).

*Memorias y Estadísticas*, es una edición de 337 páginas que alberga ocho capítulos: organismos electorales, los partidos políticos en la elección, preparación de la elección, jornada electoral, actos posteriores, fiscalización a partidos políticos, sistema de administración de calidad, transparencia y acceso a la información.

Además de las reflexiones de los partidos políticos, un listado de todos los candidatos a Diputados locales y a los 51 Ayuntamientos. Asimismo, tres apartados de estadísticas: generales, de la elección por municipio y por distrito; páginas donde el estudioso de la ciencia política encontrará las cifras del proceso, idóneas para el análisis comparativo.

Las mismas fases, pero abordadas desde el aspecto visual, son las que expone el volumen *Memoria Fotográfica*; se trata de 406 fotografías que captan los momentos y los actores: funcionarios de casilla, ciudadanos que acuden a votar, observadores electorales, asistentes capacitadores, auxiliares y funcionarios electorales.

Imágenes que dan cuenta paso a paso de las labores de un numeroso equipo humano que entra en acción antes, durante y después de los comicios: la sesión ordinaria que da inicio al año electoral el 1 de noviembre de 2011, la toma de protesta de las 51 Comisiones Municipales Electorales, la primera y segunda insaculación ciudadana, los recorridos de los asistentes capacitadores en busca de ciudadanos, la capacitación de los mismos, imágenes de la fiesta cívica que se vivió en la jornada electoral, la recepción de paquetes y la etapa de la declaración de validez.

Estas dos obras se encuentran a disposición de la comunidad para su consulta en las instalaciones de la Biblioteca Especializada de la Comisión Estatal Electoral, en avenida Madero 1420 poniente, en el centro de Monterrey.



# GIOVANNI SARTORI

*Es un prestigioso pensador especializado en el análisis de la política comparada. Nació el 13 de marzo de 1924 en Florencia, Italia. Fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales por su trabajo y elaboración de una teoría de la democracia*

Se graduó como Licenciado en Ciencias Sociales en la Universidad de Florencia en 1946 y empezó su trayectoria universitaria como docente de filosofía moderna, lógica y doctrina del estado, entre otras materias. Impartió clases en la Universidad de Florencia por 26 años. Sartori impulsó la creación de la primera facultad de Ciencia Política en Italia. En 1971 fundó la *Rivista Italiana di Scienza Política*, que actualmente dirige en compañía de Mauricio Ferrera.

Fue también profesor visitante en las Universidades de Harvard (1964-1965) y Yale (1966-1967 y 1969-1970). En 1976 se trasladó a Estados Unidos para trabajar como profesor de Ciencias Políticas en la universidad californiana de Standford; y en 1979 pasó a la Universidad de Columbia, en Nueva York, donde ocupa la cátedra Albert Schweitzer en Humanidades.

Miembro de la Academia Nazionale dei Lincei, desde 1988, es vicepresidente de la Società Libera, destinada al estudio y promoción de los ideales liberales en la sociedad. Colabora habitualmente como editorialista en el *Corriere della Sera*, donde uno de sus artículos publicados en este diario «La televisión, un monopolio y dos sombreros», le hizo merecedor en 2004 del premio de periodismo Manuel Ibáñez Escofet, que otorga la Fundación Catalunya Oberta.

Miembro de la Academia Nazionale dei Lincei, desde 1988, es vicepresidente de la Società Libera, destinada al estudio y promoción de los ideales liberales en la sociedad. Colabora habitualmente como editorialista en el *Corriere della Sera*, donde uno de sus artículos publicados en este diario «La televisión, un monopolio y dos sombreros», le hizo merecedor en 2004 del premio de periodismo Manuel Ibáñez Escofet, que otorga la Fundación Catalunya Oberta.

En 1996 la Universidad de Guadalajara le otorgó el Doctorado Honoris Causa a petición de un grupo de estudiantes del departamento de estudios políticos y con motivo de sus valiosas aportaciones a la Ciencia Política. Más tarde, en 2005, fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales por su trabajo y la elaboración de una teoría de la democracia en la que ha estado siempre presente su «compromiso con las garantías y las libertades de la sociedad abierta».

La Universidad Nacional Autónoma de México también le otorgó Honoris Causa, al igual que Georgetown University, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de El Salvador.

En el pensamiento de Sartori el predominio de la televisión en la formación de la opinión pública está creando, a juicio de Sartori, una «videocracia», que en la práctica supone alimentar de «sustancia vacía la democracia como gobierno de opinión». El predominio del ver produce un efecto sobre la sociedad: la atrofia de la capacidad de entender. La televisión de bajo perfil de contenidos es la obra de gestores de escasa preparación intelectual y menguada sensibilidad cultural y

social. El homo sapiens, que nuestro autor destacado asocia a la cultura escrita y de la palabra, se transforma actualmente en homo videns, esclavo de la imagen. La socialización audiovisual anula la capacidad de abstracción y, consiguientemente, atrofia la función del intelecto.

«La televisión –dice Sartori– premia y promueve la extravagancia, el absurdo y la insensatez y multiplica al homo insapiens». Pero también produce efectos perversos sobre la sociedad democrática, en la medida que sólo da espacio político a una pequeña nómina de políticos y desplaza a la oscuridad pública a los restantes. En una sociedad donde se da valor a lo visible, se produce la paradoja que de la mayoría pasa al estadio de lo invisible, queda fuera de la huella mediática.

Para Sartori, la democracia parte de la existencia de un electorado con capacidad de elección. Sin embargo, la televisión cambia el escenario, ya que sus estímulos de opinión no reflejan la realidad. Cuando los políticos toman en consideración los sondeos de opinión, ésta es, en realidad, la expresión de la agenda y los valores que la televisión ha suministrado a la audiencia.

Recuperado de:

[Editorial Taurus](#), [Ecured](#), [Info America](#) y [El Mundo](#).

## Libros de Giovanni Sartori existentes en el acervo de la Biblioteca Especializada

### *Elementos de teoría política*

Editorial: Alianza, Madrid, 2002.

El autor concibe una teoría política vinculante donde las ideas son verificadas por los hechos y, viceversa, los hechos son incorporados en ideas. Todos los conceptos que trata –constitución, democracia, dictadura, igualdad, ideología...– poseen fundamento histórico, encuadramiento semántico y descomposición analítica; además, explora fundamentos constitutivos de cada sistema político y reflexiona sobre el destino de la sociedad liberal.



### *Teoría de la democracia: 1. El debate contemporáneo*

Editorial: Alianza, Madrid, 2000.

Sartori revisa y amplía en su totalidad la primera edición de 1962 de su Teoría de la Democracia, y en este primer tomo, aborda los problemas que han aflorado en las últimas dos décadas del siglo XX: Los conflictos permanentes entre los hechos y los valores, lo real y lo ideal.



## *La política: Lógica y método en las ciencias sociales*

Editorial: Fondo de Cultura Económica, México, 2003.

La exposición de Sartori inicia definiendo el instrumento lingüístico en sus tres vertientes: el coloquial de uso común o general, y los especiales crítico-cognoscitivos que emplean científicos y filósofos. Una vez delimitados advierte sobre los problemas que se derivan de su convivencia. Además, analiza el «status científico» de las ciencias sociales, su método de conocimiento y posibilidad de plantear hipótesis que puedan comprobarse, ser aplicadas y controladas. Asimismo, propone volver al macroanálisis otorgándole importancia a la política comparada, con el objetivo de reencontrar fecundidad teórica en la ciencia política, superando tanto a la clásica «precientífica» como a la actual «cientificada» ocupada de microproblemas y centrada en microanálisis.



## *Ingeniería constitucional comparada: una investigación de estructuras, incentivos y resultados*

Editorial: Fondo de Cultura Económica, México, 2003.

Giovanni Sartori realiza, mediante un análisis comparativo, una brillante exposición de cómo se conciben y operan las constituciones modernas en tanto estructuras basadas en incentivos. Se propuso abarcar las formas democráticas de gobierno vigentes, examinar sistemas electorales de mayoría y de representación proporcional, y atender, de manera especial, no sólo la representación minoritaria, sino también las rondas electorales dobles y las formas de votación en Alemania y Japón. En el posfacio dedicado a México, realiza una importante contribución para entender nuestra tradición política y sus posibilidades de cambio.



## *Teoría de la democracia: 2. Los problemas clásicos*

Editorial: Patria-Alianza, México, 1991.

Analiza aquí cuestiones planteadas en la antigua Grecia mediante la argumentación histórica, y muestra cómo el desarrollo del estudio central de la política ha ido descartando las definiciones inadecuadas y los significados erróneos de poder, coacción, libertad e igualdad, por lo que el hilo conductor de su obra se puede resumir así: «La democracia, concebida y puesta en práctica por primera vez en la antigua Grecia, ha sido propensa a los retrocesos y a las quiebras; gozó de corta vida en el mundo clásico, sucumbió rápidamente en sus reencarnaciones del Medievo y se abrió paso con dificultad en la Edad Contemporánea. La necesidad de examinar sus fundamentos deriva de que las democracias sólo son viables a la larga si sus ciudadanos las comprenden...».



## *Videopolítica: medios, información y democracia de sondeo*

Editorial: ITESM-FCE, México, 2003.

Este libro ofrece, a manera de introducción, un resumen global del pensamiento de Sartori. Lo cual se realiza presentando dos temas de una especial predilección para el destacado teórico de la ciencia política: I. Una visión del mundo, de la política y de la democracia del ahora «homo videns» que se ha empobrecido por la subinformación y la desinformación que proporciona la televisión. Por ejemplo, la opinión pública es teledirigida hoy mediante encuestas y sondeos intrascendentes, que revelan, más que la opinión de los consultados, la de los propios medios. II. Una reflexión –originada por el interés del autor, desde finales de los años sesenta–, en el sistema político, la reforma del Estado y la transición política de México.



## ¿Qué es la democracia?

Editorial: Santillana, México, 2004.

Profesor de la Columbia University en Nueva York y de la Universidad de Florencia, en Italia, Sartori es un autor clásico de las ciencias políticas contemporáneas. Sobre su libro dice que es, ante todo, «...una empresa dirigida a limpiar la casa...que tiende a eliminar el descuido en la argumentación y la confusión en la concepción». Para definir la democracia, el autor dialoga consigo mismo, con Aristóteles, Locke, Rousseau, Marx... y con el lector...Analiza las relaciones entre política y economía, revolución y reforma...pero, sobre todo, nos dice qué es y qué no es la democracia.



## La democracia en 30 lecciones

Editorial Santillana, México, 2009.

¿Qué quiere decir, exactamente, «democracia»? ¿Cuáles son las condiciones necesarias para hacerla posible? ¿De qué manera puede funcionar un proceso que lleva a millones de electores a dotarse de una cuantas decenas de representantes? ¿Qué filósofos han formulado las grandes leyes de la democracia? A estas y otras preguntas, que se refieren, directa o indirectamente, a las cuestiones más vitales del debate político contemporáneo, Sartori responde con treinta breves y clarísimas lecciones, proporcionando al ciudadano corriente un valioso instrumento de conocimientos para la defensa de sus derechos, y por tanto de su libertad.



## Cómo hacer ciencia política

Editorial Santillana, México, 2009.

Una selección de escritos de Giovanni Sartori que, articulada en torno al buen uso de la lógica, del método y del lenguaje en la investigación sociológica contemporánea, contribuye a enriquecer los temas centrales de la política actual; y en cuanto desenmascara la babélica confusión teórico-conceptual de la terminología socio-política en el mundo globalizado, abre nuevas perspectivas metodológicas para los estudios internacionales y de política comparada. En ese sentido, acota Sartori: «necesitamos reglas capaces de disciplinar el vocabulario y los procedimientos de comparación. Si no, nos arriesgamos a naufragar en el gran mar de vacías asimilaciones y generalizaciones». Este volumen incluye opiniones e interpretaciones de discípulos de Sartori, acerca de sus pensamientos.



# ADQUISICIONES RECIENTES

## La formación de una cultura política republicana. El debate público sobre la masonería en México, 1821-1830

María Eugenia Vázquez Semadeni.  
Editorial: UNAM, México, 2010



La autora Vázquez Semadeni presenta un estudio sobre las transformaciones de la primera década de la vida independiente de México, en la cultura política y los lenguajes políticos de esa década. Los papeles públicos se presentan como hechos históricos y se muestra su injerencia en la formación de las identidades políticas de los grupos que contendían por el poder.

## Ciudadanía, identidades y política

Pablo Castro Domingo.  
Editorial: UAM, México, 2012.



El texto está orientado a la explicación e interpretación de las prácticas ciudadanas en cuatro escenarios: 1) En comunidades semi-rurales sumergidas en la vorágine de la conurbación como es el caso de los denominados «pueblos originarios», 2) En ciudades inmensas en procesos de migración transnacional, 3) En zonas urbanas populares donde la violencia e inseguridad son cotidianas, y 4) En el ámbito de la participación ciudadana en las urbes como la ciudad de México. En los distintos capítulos, los interesados encontrarán una gran riqueza en perspectiva teóricas, enfoques metodológicos e instrumentos de análisis relacionados con la forma en que se están configurando las identidades ciudadanas como resultado de los procesos políticos que caracterizan al México contemporáneo a nivel local.

## Democracia y ciudadanía: Perspectivas críticas feministas

Estela Serret.  
Editorial: Fontamara, SCJN; México, 2012.



Este libro muestra que la construcción de la democracia moderna no es posible sin la contribución de las teorías políticas feministas. El libro articula las diversas críticas de carácter excluyente del proyecto democrático liberal, como las nociones de individuo y razón, así como la representación de las mujeres como «amas de casa». Los análisis aquí contenidos pretenden impactar las percepciones de quienes imparten justicia, del conjunto de los actores sociales y políticos y de la ciudadanía en general sobre el papel que tienen en la construcción de un régimen igualitario.

## Mutaciones de la democracia: tres décadas de cambio político en América Latina (1980-2010)

Silvia Gómez Tagle.  
Editorial: COLMEX, México, 2012.



Esta obra colectiva presenta 10 procesos latinoamericanos de democratización, a treinta años del inicio de las transiciones. Reúne especialistas de 13 países quienes analizan, desde perspectivas nacionales o transversales las transformaciones contemporáneas de los procesos democráticos. Lejos de encerrar la política en un campo autónomo, el análisis de sus mutaciones recientes en Latinoamérica revela su vinculación estrecha con la economía, el Estado y la sociedad. En todos estos ámbitos, se observan procesos interrelacionados de desregulación, fragmentación y polarización, que cuestionan los principios fundamentales de la democracia y, por ende, las bases mismas de su legitimidad.

## Políticas públicas y tecnologías. Líneas de acción para América Latina

Ester Kaufman.  
Editorial: La Crujía, Buenos Aires, 2007.



Kaufman habla sobre la ausencia en América Latina de estrategias propias en sus políticas públicas de incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Sus políticas constituyen meras réplicas de las «recetas» de los organismos internacionales. Mientras tanto, la sociedad se apropia de las TIC como puede, dando indicios de sus potencialidades interactivas posibles generadores de cambios entre el Estado y la sociedad, de existir voluntad política. Estos «emergentes» sociales aparecen por doquier con múltiples fines, en cibercafés, locutorios, cooperativas telefónicas o en el uso de teléfonos celulares, que en conjunto van resolviendo la accesibilidad a la brecha digital desorganizadamente.



## *El Partido de la Revolución Democrática, PRD*

**Massimo Modonesi.**

Editorial: Nostra Ediciones, México, 2008.

**Massimo Modonesi nos narra, en 75 páginas, la historia del Partido de la Revolución Democrática (PRD) mediante un abordaje histórico, analítico y documental que tiene como finalidad entender los tiempos del partido del sol azteca.**

La obra está dividida en dos secciones, la primera son los antecedentes encabezados por Cuauhtémoc Cárdenas y Porfirio Muñoz Ledo, y el posterior desarrollo del partido hasta llegar al año 2008. Una segunda parte presenta la radiografía del partido a través de sus principios, organización interna, las identidades políticas que lo conforman, así como los problemas que enfrenta y un panorama de sus perspectivas a mediano y largo plazo.

Modonesi es profesor titular la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde, desde 2010, es Coordinador del Centro de Estudios Sociológicos y Director de la revista OSAL del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

El historiador y sociólogo sintetiza los tres elementos de origen del PRD: una crisis política al interior del PRI, un movimiento popular que se organizó para impulsar un proyecto alternativo de nación y un grupo dirigente que orientó dicha voluntad.

Así, nos recuerda que en 1987 el Partido Revolucionario Institucional (PRI) vivió una crisis política en su interior provocada por el método de selección de su candidato a la Presidencia de la República: cuando Miguel de la Madrid impuso el tradicional «dedazo» a favor de Carlos Salinas de Gortari, ya que sería continuador de su política neoliberal. Esta imposición tuvo una minoría opositora en las figuras de Cárdenas y Muñoz Ledo, quienes fundaron la Corriente Democrática, que tenía una posición nacionalista tradicional y que junto al Partido Auténtico de la Revolución Mexicana lanzó como su candidato a la presidencia a Cuauhtémoc Cárdenas.

Modonesi realiza un breve repaso histórico de las fuerzas de izquierda en el país, principalmente del Partido Comunista Mexicano y de otras corrientes del siglo XX. Aunado a la lucha de organizaciones populares y movimientos estudiantiles inconformes con las respuestas gubernamentales.

Continúa la crónica con la conformación en 1988 del Frente Democrático Nacional, con la candidatura de Cárdenas, y los posteriores movimientos de protesta por el fraude electoral a favor de Salinas de Gortari. La movilización fue canalizada a la formación de un nuevo partido político: PRD, el 5 de mayo de 1989. Sin el PARM ni el Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional, «el PRD surgía, por lo tanto, de la alianza entre priistas, socialistas

y líderes sociales, en el marco de un proyecto democrático y progresista».

Dedica las siguientes páginas al papel y postura del PRD frente a hechos de la escena nacional como el salinismo y el neoliberalismo, el levantamiento zapatista, el asesinato de Luis Donald Colosio, y el Fondo Bancario de Protección al Ahorro (Fobaproa), entre otros.

Asimismo, relata la época de la nueva presidencia del partido con Andrés Manuel López Obrador; inserta un cuadro con los gobiernos estatales emanados del PRD; habla sobre la situación del perredismo frente al gobierno de Vicente Fox; pero también enumera los vicios que lo han debilitado.

El autor se auxilia de cuadros estadísticos para abordar la política administrativa en donde le ha tocado ser gobierno al PRD, tanto en el Distrito Federal como en diversos municipios y estados. Remata la primera parte con las elecciones de 2006 que culminaron en movimientos de protesta con López Obrador al frente y en contra de la victoria del candidato oficial Felipe Calderón.

En la segunda parte el investigador realiza una radiografía del partido a través del análisis de cuatro puntos centrales: los principios, la organización, las identidades y los problemas y perspectivas.

El primer punto aborda lo referente a la Declaración de Principios, en sus versiones de 1989 y 2007, cuyos aspectos torales son: el origen del partido, el papel del PRD, la justicia social, democracia, soberanía nacional y latinoamericanismo.

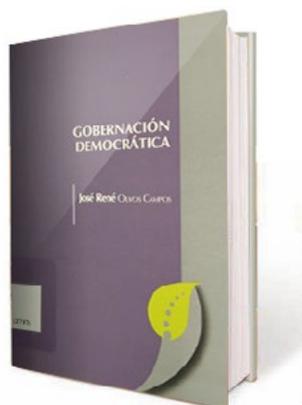
Continúa con la organización o estructura del partido donde cita los diferentes órganos internos establecidos por los estatutos (comités, congresos, Consejo Nacional, el Comité Político Nacional) y las relaciones concretas entre los actores al interior del partido.

En el tercer punto se describen las diversas identidades que componen el perredismo, como los militantes, los simpatizantes y los votantes.

En el último punto de problemas y perspectivas explica las diferentes dificultades por las que ha pasado el instituto político, definidas en cuatro dimensiones y niveles: político, institucional, sociopolítico ideológico y de convivencia interna.

El ejemplar cuenta con un glosario para dar una mejor comprensión al lector, así como bibliografía y un referencial de los diferentes partidos políticos de México.

La lectura de este texto ayuda a entender el sistema perredista en el contexto de la política mexicana, las situaciones históricas por las que ha pasado, su composición y participación en la política nacional.



## Gobernación Democrática

José René Olivos Campos.

Editorial Novum, 2012.

**En esta obra de 113 páginas el autor Olivos Campos explica y fundamenta su hipótesis de que el gobierno democrático que incorpora la participación ciudadana en la gobernación logra mejorar la calidad de vida de su entorno. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores, centra su estudio en la experiencia que al respecto se tuvo en el estado de Michoacán, cuando en la década de los ochenta implementó la participación ciudadana en los gobiernos democráticos municipales.**

Olivos Campos divide el libro *Gobernación Democrática* en cinco capítulos, además de una introducción y de complementar los textos con cuadros estadísticos.

El presidente de la Asociación Mexicana de Derecho Administrativo inicia al lector en el tema con consideraciones básicas sobre el término democracia, en función de la interrelación de los dos vocablos que la componen: demos y krátos; así hace un breve repaso histórico sobre la concepción de estos términos en la época moderna. Da cuenta de manera sucinta de la evolución del demos, y la aparición de nuevos mecanismos que complementan la democracia representativa.

Define la democracia, su reto en México; explica, define y establece los rasgos de la gobernación; fundamenta la participación ciudadana en la acción de gobernar.

Dedica el segundo capítulo a argumentar las razones de la crisis económica y política de México en los ochenta,

después de haber gozado de estabilidad por cuatro décadas (1935-1980) debido a un sistema de gobierno centralizado y excluyente de la participación social.

Ante el quebranto del modelo de gobernación en los ochenta (generado por la crisis económica, el déficit fiscal, la sobrerregulación, la caída de los índices del bienestar social y la falta de democratización del poder) se demandó una modificación en el tipo de gobernación. Por recomendaciones internacionales México adoptó el neoliberalismo, señala el también doctor en Derecho por la UNAM.

Explica cómo igualmente el ámbito político se vio afectado, atrás quedó el arreglo corporativista entre el Estado y los sectores del partido oficial, pero en los años ochenta no pudo continuar con los ofrecimientos, dichas restricciones trascendieron después a la sociedad en general, lo que generó movilizaciones sociales en demanda de mayor democratización del poder y participación ciudadana en la vida pública, entre otros.

Inician entonces las reformas políticas que fundamentan el modelo de gobernación de fines del siglo XX y que además dieron paso a la alternancia en el poder a inicios del XXI. En todos estos cambios es tomada en cuenta la participación ciudadana que queda consignada en 1999 en la Constitución Federal.

La redacción de Olivos Campos es ágil debido al empleo de una buena narración descriptiva, aun cuando utiliza conceptos y términos de la ciencia política.

En el siguiente apartado el analista aborda «la concepción de la gobernación local y los procesos de gobernación efectuados por los gobiernos municipales que forman parte del reacomodo y la apertura de gobierno a la gobernación de la ciudadanía para procesar las demandas colectivas de los entornos».

El capítulo cuarto, que destina a la gobernación municipal en Michoacán, lo inicia con los datos estadísticos que en la década de los ochenta e inicios de los noventa ubicaron al estado michoacano en un estancamiento económico, político y social. Ante lo cual, relata, los reclamos de la ciudadanía y de grupos sociales se intensificaron en demanda de obras y servicios municipales «...los gobiernos municipales reaccionaron. A fines de los años ochenta impulsaron acciones que incluían la participación ciudadana en la resolución de las exigencias locales, con base en nuevas formas de interacción con los ciudadanos».

Comenta el caso de Michoacán durante la década de 1988 a 1998, cuando se instauraron y funcionaron los Comités de Participación Ciudadana en los gobiernos municipales, de conformidad con la base normativa establecida en el Acta Constitutiva de Cabildo aprobada por cada Ayuntamiento. Al inicio fueron 106 comités pero con el transcurrir de los años algunos dejaron de operar por falta de recursos.

En las páginas de este apartado detalla la integración, operación y características de los comités; la supervisión de parte del estado que luego fue realizada por una asociación civil; el origen, administración y destino de los recursos; la innovación y las aportaciones de los comités a los métodos de gobernación, así como los resultados.

Termina el texto con el capítulo denominado «Declive de la gobernación por participación», de tan sólo cuatro páginas, donde resume que los comités dejaron de operar en 1996, cuando el nuevo gabinete del gobierno estatal cambió las estrategias y cesó de canalizar recursos del erario a los comités. La política estatal giró nuevamente a la gobernación centralizada, excluyó la participación ciudadana al definir programas y recursos mediante un enfoque regional.

Olivos Campos sostiene a lo largo de los cinco capítulos su hipótesis sobre lo positivo de la participación ciudadana en la gobernación, pero concluye que a futuro nuevas experiencias en dicho sentido deben sustentarse en políticas de Estado y no en los vaivenes del estilo personal del gobernante en turno.

Las obras reseñadas en esta edición están a disposición del público en la Biblioteca Especializada de la CEE, Madero 1420 poniente, de lunes a viernes de 9 a 16 h.



# CUARTO

## Certamen de Fotografía



## “Un flashazo ciudadano”

### TEMÁTICA

Los participantes deberán emplear para todas sus fotografías la temática:

«MULTICULTURALISMO EN EL ESTADO DE NUEVO LEÓN»

### RECEPCIÓN DE TRABAJOS

La recepción de las obras será del 5 de agosto al 25 de octubre de 2013. El horario de recepción será de 8:30 a 16:30 horas, de lunes a viernes, en la Oficialía de Partes de la Comisión Estatal Electoral, ubicada en la Av. Francisco I. Madero 1420 poniente, colonia Centro, C.P. 64000, en Monterrey, Nuevo León. Para mayores informes se pondrán a disposición los teléfonos (81) 1233 1515 y 1233 1504, así como el 01 800 CEENLMX (2336569) y en el correo electrónico [contacto@ceenl.mx](mailto:contacto@ceenl.mx)

Publicación de resultados y ceremonia de premiación

Los resultados se darán a conocer el 17 de noviembre de 2013, en los tres periódicos de mayor circulación en el estado, así como en la página [www.ceenl.mx](http://www.ceenl.mx)

La ceremonia de premiación se llevará a cabo en las instalaciones de la Comisión Estatal Electoral el 4 de diciembre de 2013, con la presencia del Jurado Calificador.

### PREMIOS A OTORGAR

#### *Categoría Aficionado*

Primer lugar **\$15,000.00** (Quince mil pesos 00/100, moneda nacional)

Segundo lugar **\$10,000.00** (Diez mil pesos 00/100, moneda nacional)

Tercer lugar **\$5,000.00** (Cinco mil pesos 00/100, moneda nacional)

#### *Categoría Profesional*

Primer lugar: **\$25,000.00** (Veinticinco mil pesos 00/100, moneda nacional)

Segundo lugar: **\$20,000.00** (Veinte mil pesos 00/100, moneda nacional)

Tercer lugar: **\$15,000.00** (Quince mil pesos 00/100, moneda nacional)

Se entregará un reconocimiento a cada participante.

 [facebook.com/ceenl.mx](https://www.facebook.com/ceenl.mx)

 [twitter.com/ceenl.mx](https://twitter.com/ceenl.mx)

COMISIÓN  
ESTATAL  
ELECTORAL  
NUEVO LEÓN

**CEE** 

[www.ceenl.mx](http://www.ceenl.mx)